

المقطف

الجزء الاول من السنة الثالثة

آراء الاولائل في الارض

اهل كل زمان يفكرون بحسب ما تعودوه وما عرفوه من الحقائق ثم يبنون حكمهم في الامور على تلك الافكار فان لم يعودوا للبحث والمراقبة حكموا على الامور بلا بحث ولا مراقبة وان لم يعرفوا ان للطبيعة شرائع يجرى بها الله عليها حكموا على ظواهرها ولم يلتفتوا الى شرائعها . وان زعموا ان العقل مقياس الطبيعة فسروا حوادثها بحسب ما يتخيلون ثم اذا انطبقت نتائج تفاسيرهم على احكام



منطقتهم قالوا انما هو الحق وليس للطبيعة منه منبر . ولا ينبغي ان العقل دائم النعل ومنطور على وضع علة لكل معلول فكلمنا قلنت معارفة وبعدت عنه الحقائق استعصت بعض قواه واطلقت لنفسها العنان واكثرت من الظن والتخمين واسرعت في الحكم وبادرت الى وضع العلة على غير روية . ولما كان الامر كما تقدم وكانت معرفة الاولين بالارض قليلة فظنوا ان كانت بالطبع عديده وآراؤهم

لا تخلو من امور كثيرة بضحك منها اهل هذا الزمان ولو كانت في زمانها مقبولة معتبرة كما ستري من الدواعي التي دعت الناس الى معرفة شكل الارض حبيب لبلادهم وميلهم لتكبيرها واحلالها المحل الاعظم حتى كانت كل امة تجعل مركز الارض مركز بلادها تعظيما لها على غيرها من البلدان فالهنود مثلاً كانوا يدعون ان بلادهم في مركز الارض واهل اسكندناوية كذلك حاله كون الهند على خط الاستواء واسكندناوية حول القطب الشمالي . واليونان جعلوا الامبوس مركز الارض والمصريون تيبث والاشوريون بابل والعبرانيون اورشليم والصينيون بلادهم . واول من قال عن شكل الارض قال انها سهل فسيح وجزيرة متسعة يحيط بها بحر لانهاية له وان على اطرافها بلاداً يسكنها الجبابرة والجن وغيرهم من الاشباح الوهمية . ثم لما تعاطى الناس الملاحة وتاكدوا استدارة الافق من كل جانب قالوا ان البحر المحيط بالارض محدود والارض محصورة في شكل دائرة ولها اصول نازلة منها الى ما لا يتناهى . وقال البوذيون الارض مركوزة على اثني عشر عموداً تسندها الالهة عوضاً مما يقدمون لها من الذبائح ولولا الذبائح لتركزت الاعمدة وتزحزح فتخسف الارض باهلها . قالوا والشمس بعد غيابها تنوارى عنا مارة بين هذه الاعمدة وممرها كان قديماً اقلية ما زالت تسع بكرور الادهار حتى لم يبق تحت الارض الا اثنا عشر عموداً

وقال الهنود الارض على شكل نصف كرة محمولة على ظهور اربعة افيال واقفة على ظهر سلفناه (كما ترى في الصورة الاولى) والسلفناه طافية على وجه البحر المحيط . وقال علماءهم انما هذا القول مجاز فالمراد من الافيال الاربعة الجهات الاربعة ومن السلفناه الابدية . وغلب على الناس الزعم بان الارض طافية على المياه وعليه جرى الفيلسوف اليوناني ثاليس ووافقه سنيكا بعده باجبال . وقال انكسندر الارض اسطوانية الشكل كالعلبة المدورة (كما ترى في الصورة الثانية) سطحها الاعلى

مسكون وعلوها ثلث طولها وهي مركوزة في مركز العالم لعدم انقضائها الميل الى جهة من جهاتيه . وكان انكسندر فيلسوفاً يونانياً عاش في القرن السادس قبل المسيح ووافقه على رأيه كليوشيس وديموقراط وهرقريط وانكساغوراس وانكسيمس . وزاد انكسيمس ان الارض واقفة على الهواء لشدة لزوم الهواء اليها



وقال افلاطون جاعلاً اساس منطق الاشكال الهندسية ليس للجوهر الفرد شكل في حد ذاته او خاصة من الخصائص ولكن الله جعله منذ البدء على الشكل المثلث . ثم اخذ من هذا الاشكال الثلاثة فصنع العناصر الاربعة النار والماء والتراب والهواء اما النار فصنعها من اقل عدد من

المتلغات وجعل شكلها مخروطاً ولما الماء فجواهره جامدة ولكل جوهر منه عشرون سطحاً ولما
جواهر التراب فمكعبة مؤلفة من مثلثات قائمة الزوايا . قال والملكعب أكل الجوامد ولذلك يوافق
الارض أكثر ما سواه فالارض مكعبة الشكل وموضوعة في مركز العالم

ولما كيفية نبوت الارض في العالم فطالما حيرت الاولين ولجأهم تعاليل مضحكة في ذلك .
قال اهل كريتلاندا الارض مرتكزة على اعمدة قد نخرها طول الزمان وهي تندثر شيئاً فشيئاً ولولا
سحر السحرة لمبطلت منذ زمان طويل . وفي مكتبة باريس من بقايا المصريين الاولين رق مرسوم عليه
بالهيروغليف صورة امرأة متكئة على يدها وعلى بدنها ورق شجر مثبور . وصورة امرأة أخرى دقيقة
الجسم هائلة الطول مخنية كالقنطرة فوق المرأة المتكئة وبدنها مزين بصور النجوم وعلى جانبها من هنا
وهناك زورقان فيها شمسان . فالمرأة المتكئة صورة الارض والمخنية فوقها كأنها نقطة صورة السماء
مرصعة بالنجوم والشمسان اللتان في الزورقين صورة الشمس طالعة وغائبة

وقال استرابون ان الارض كروية موضوعة في مركز العالم غير متحركة والقمر والنجوم شهب
تتناول مادتها من المتصاعدات المائية . وان الارض منها ما يقبل السكن وهو ما كان مسكوناً في زمانه
ومنها ما لا يقبل السكن وهو ما كان مهجوراً وان شكل الارض المسكون مثل عباءة طولها من
الشرق الى الغرب نحو ثمانية آلاف ميل وعرضها من الشمال الى الجنوب اقل من ٢٦٠٠ ميل
وان ما يحدها من الجانب الواحد لا يسكن لشدة حره ومن الجانب الآخر كذلك لشدة برده .
وعلى قوله يكون طول المسكونة من الشرق الى الغرب وعرضها من الشمال الى الجنوب . ومنه اصطلاح
علماء الجغرافية على الطول والعرض فيقيسون الطول شرقاً وغرباً والعرض شمالاً وجنوباً . وولد
استرابون هذا سنة ١٩ للمسيح وكان من اشهر علماء الجغرافية في عصره

وكان آباء الكنيسة يعتقدون بكروية الارض في القرن الخامس والسادس والسابع بعد المسيح
ولكن رجلاً يدعى كسباس سافر الى الهند سنة ٥٣٥ للمسيح ولما رجع كتب كتاباً ذكر فيه ان الارض
مربعة الشكل ولها على جوانبها الاربعة حيطان ترتكز السماء عليها . وجعلها مثل صندوق مربع
مقسوم ثلثة اقسام الاول ارض مسكونة والثاني بحر محيط بالمسكونة من كل جهاتها والثالث ارض
يابسة تحيط بالبحر وعلى اطرافها الجدران التي ترتكز السماء عليها . وذهب الى ان المسكونة ترتفع
كلما تقدمت شمالاً وتخفض كلما ذهبت جنوباً فيسرع الفرات ودجلة في جريهما ويصل الى النيل لان
الفرات ودجلة يجريان جنوباً والنيل شمالاً . وان الشمس والقمر والنجوم تدور حول جبل في
الارض فتغيب متى توارت به عننا وتشرق متى بدت من ورائه وان طول النهار والليل متوقفان على
مغيب الشمس من الجبل فاذا غابت عند قصر الليل وطال النهار واذا غابت عند سفحه كان

الليل اطول من النهار وان الكواكب تحركها الملائكة إما بجهاها او بدفعها امامها او بجرها وراءها وكل ملاك يجر كوكبه وعينه تنظر الى رفثائه لئلا يتعدى الحد المنروض له من البعد والقرب فتختلف ابعاد الكواكب بعضها عن بعض وهو غير محال

وقال يند الارض عصر موضوع في مركز العالم كالح في البيضة يحيط بها الماء كما يحيط البياض بالح ويحيط بالماء الهواء كما يحيط الغرقى (الغشاء) بالبياض ويحيط بالهواء النار كما يحيط قبض (قشرة) البيضة بغرقيتها ولكونها في مركز العالم فيل كل الانتقال اليها وهي باردة بالطبع وجافة غير ان ما يلي الهواء الحار منها محترق فلا يسكن وما يلي الهواء المعتدل مسكون . والبحر المحيط الذي يحيط بها الى حد الافق يقسمها قسمين احدها علوي نسكنه نحن والاخر سفلي يسكنه غيرنا وهو فاصل بيننا وبينهم فلا سبيل لنا اليهم ولا سبيل لهم الينا . ونرى بيد هذا في القرن الثامن بعد المسيح وكان رجلاً عالماً ويعرف بالموقر ووافقه الناس على رأيه ازماناً ولكنهم لم يعرفوا تعليلاً لثبوت الارض في الفراغ ولم يجدوا لها مركزاً يركزونها عليه حتى قام ابو عبد الله محمد الادريسي في القرن الحادي عشر بعد المسيح وكان من فحول علماء الجغرافية في زمانه فذهب الى ان الارض مثل بيضة في طاس ماء نصفها مغمور في الماء وهو غير معلوم ونصفها فوقه وهو معلوم . فركز الارض على الماء وغلب مذهبه هذا على عقول الراسخين والمخططين زماناً طويلاً

وفي مكتبة (تيورين) بايطاليا صورة الارض على شكل دائرة لها على جهاتها الاربع صور اربعة رؤوس من الخيل كل منها واقف على منفاخ ويندفع الهواء من فوقه وهي اشارة الى اربع رياح الارض وإلى الشرق منها صورة آدم وحواء والحية وإلى اليمين صورة آسيا وجبلين عالين فيها هاجل قوه قاف وجبل كبدوكية ومنها يجري نهر يوسيس ويصب في بحر متصل بالبحر المحيط بالارض كلها وبالبحر المتوسط فاصلاً اوربا عن اسيا . وفي منتصفها صورة القدس يربها فرعان من البحر وفي جنوبها بحر آخر وعليها صور رومية وفرنسا وجرمانيا وصورة بريطانيا واسكوتسيا كانتها جزيرتان في الاوقيانوس المحيط بالارض كلها ويقال ان هذه الصورة رسم خاتمة الارض بعد المسيح بمائتي سنة وقال غيرهم بالف سنة

ولم آرا الاخر عديداً عن ذكرها . فبينما ما ذكر ان اسهل ما يتعلمه الانسان اليوم لم يصل الناس اليه الا بعد الانعاب الشاقة والابحاث المستطيلة . ولا يخفى ان فيثاغورس اول من قال بكروية الارض وذلك قبل المسيح بخمسة مئة وتسع وثلاثين سنة ولكنهم لم يخفوا تخيلها حتى اكتشف كولبس قارة اميركا وطاف فرديند مجلان حول الارض

العرب وبعض مآثرهم

خلاصة تاريخية

ما لبثت الاسلام ان اخذ مأخذاً من العرب حتى انضمت قبائلهم عصبية قوية وزحفوا على ما حولهم فدخلوا جزيرة العرب ومصر وافريقية وبلاد فارس وسورية وملكوها بمجد السيف من بلاد الهند الى شواطئ الاندلس في مئة سنة من الزمان. واشتدت فيهم محبة الفتوح فامتطوا من السبع واشرعوا على بلاد القوط الاسنة ففتحوا الاندلس على يد موسى بن نصير ومولاه طارق بن زياد في خلافة الوليد بن عبد الملك وجعلوها "ميداناً لسبق الجياد ومحطاً رجال الارتعاش والرياء" وضائقوا اهلها النصارى وانشأوا لانفسهم على عباد الفخر والمجد مملكة عز في زمانها نظيرها وفاح بالعلم غيرها حتى لم يزل مؤرخوها يأسفون عليها ويودون لو انجبت لهم الاوبة اليها. ولم تزل سورة الفتوح والحرب تلعب في رؤوس العرب واقدامهم تسعى الى الغنمية والسلب حتى قام الخليفة المنصور سنة ٧٥٤ للمسيح فانشأ بغداد داراً للعلم ومقرّاً لاصحاب المعارف والفتون وادخل الطب الى قومه عن يد يحيى بن عيسى الطبيب المسيحي. ثم لما تولى الخلافة حفيد هرون الرشيد ابدى في العلم رغبة فائقة حتى كان لا يخرج الا في مئة من العلماء ورفع منار المعارف في بلادهم وقرب اليه اهلها ووضع لشعبه احكاماً حسنة كوجوب اقامة مكتب بجانب كل جامع فسرى العلم في مملكته وبذل روح اهلها واستسلم الى اتقان حال الحضارة. ثم لما خلفه ابنه المأمون زهت بمخالفته العلوم وابنتت حدائق المعارف فبعث العلماء الى الاقطار وجمع من كتب اليونان كل ما طالت يده اليه ثم استخلص نقاوتها وامر بترجمتها وتوزيعها على اهلها بلادهم وشغف بالعلم كل ايامه ولم يكن يجالس الا العلماء ولم يأل جهداً عمره عن جمعهم اليه حتى انه بذل ثلثا وفيلس ملك القسطنطينية مئة وزنة من الذهب على ان يبعث اليه بالرياضي الشهير لاون (اليو) فابي وغلظ له الجواب

ولما فزع العرب الاندلس تولوا عشره واليا كان فيهم خلفاء دمشق او عالم بافرريقية من غير موارثة ولم يتجاوزوا في السمة لفظ الامير وقضوا في الحرب والفتوح جل زمانهم ولكن بعضهم عني بتربية الرفاة كالسبع بن مالك الخولاني فانه كان عالماً بطرق الفلاحة والسقي على اصطلاح اهل مصر واشور وغيرها من بلاد المشرق وكتب للخليفة كتاباً بديعاً مستوفياً وصف فيه الاندلس وذكر تدير تربية غلاتها وتعيم فوائدها استعمالها. ولم يصف كأس راحة البلاد ولم تبلغ الاندلس زهوتها الا في زمان دولة بني امية (من سنة ٧٥٦ الى سنة ١٠٣١ للمسيح) وكان سرير خلافتهم بقرطبة وفي ايام سلاطين غرناطة (من سنة ١٢٢٢ الى سنة ١٤٩٢) وقام بين خراب

قرطبة وقيام غرناطة ما لك عدو هزت فيها اشبيلية وبلنسية وطليطلة وسرقسطة وغيرها وانما كانت
 ما لك صغيرة جرّ عليها الدمار ذلّاذله لتخرب اهلها وانتشأب الفتن بينهم ولم يكن العلم فيها مفرّ
 راسخ ولا امتاز اهلها امتياز من سبقهم بقرطبة او نلاهم بغرناطة اما ملكة غرناطة. فاخلت الآ من
 انفسام اهلها ايضا ولو لم يضعف فيها فريق فريناً ما قوي عليهم اهل اسبانيا قيل انه لما حاصر
 فرديند وايزابلاً امرأته مدينة غرناطة بستين الف بطل محك كان فيها من اشراف الاندلسيين
 خمسة آلاف رجل ثم لما افتتحها لم يجدوا منهم الا ثلث مئة والباقيون اقتتلوا حتى قتل بعضهم بعضاً
 فلما وقعت غرناطة بيد اهالي اسبانيا ذلّ العرب فيها ورحل منها نحو النصف الف نسمة منهم
 والباقيون لبثوا فيها حتى طردهم الملك فيلبس الثالث فبارحوها وكان عددهم ست مئة الف نسمة
 من صفوة اهل اسبانيا واسماهم مئة واكثرهم اجتهدوا وادقهم صنعة حتى لم يبق فيها بعدهم من يحسن
 القيام بامورها. فضعفت واخلت واقفرت من فراقهم رياض الاندلس اليانعة وقيل سكانها فمن بعد
 ان كان في قرطبة الف الف نسمة ايام بني امية لم يبق بها الا اكثر من اربعين الفا. ومن بعد ان
 كان بطليطلة مئتا الف نسمة لم يبق بها الا ثلثة عشر الفا. ومن بعد ان كان باشبيلية ثلث
 مئة الف في القرن الثاني عشر لم يبق بها الا تسعون الفا. ومن بعد ان كان بغرناطة اربع مئة
 وخمسون الفا في القرن الرابع عشر لم يبق بها الا نحو من ثمانية آلاف. وانقرض ملك العرب
 من الاندلس بعد ثمان مئة سنة من افتتاحها ثم تحول العلم عنهم الى غيرهم كما ستري

هذا الملخص تاريخ الاندلسيين ولا تستوفيه الا المجلدات الضخمة. وقد شرع الشاب اللبيب
 سليم افندي شحماده في تأليفه ونشره في المشكاة والرجاء انه سيكون كتاباً جليلاً عميم الفوائد جديراً
 بطالعة الطالب ومحبي المعارف^(١). اما مضمون هذه النبتة فهو ذكر شيء من مآثر العرب ولا سيما
 الاندلسيين والتلويح الى علومهم بوجه الاختصار فنقول

اعتمد علماء الافرنج ان يعقدوا في المعرض الآتي مجعلاً للبحث عن اللغات الشرقية ولا سيما اللغة
 العربية وقد بعث البنا العلامة رينو استاذ اللغة العربية بمدرسة مرسليليا الكلية رسالة يذكر فيها
 ان من المواضيع التي تجري المباحثة فيها حينئذ وجوب مطالعة كتب العرب لاطهار ما نفعل العالم
 به وما اخطأ فيهِ من العلوم. وهذه خدمة للمعارف كان الاجدر بانباء العربية السابق
 اليها والاهتمام بقضاياها. الا ان المرجح عندنا انه مهما كتف علماء الافرنج من معارف العرب
 فان يكشفوا الا بعضاً منها ليس لان العرب ناقوا غيرهم في العلم او في الاكتشاف فاننا لا ننكر (وان
 انكر غيرنا) ان العرب تلقفوا اكثر علومهم عن اليونان والتاريخ يشهد وكتبهم تؤيد الشهادة انهم

(١) ان المشكاة المذكورة في المتن لم يطل عهد انتشارها وقد انطلقا خبر التاريخ المشار اليه من بعدها

نقلوا عن ارسطو كثيراً من المنطق والادبيات وما فوق الطبيعة وعن جالينوس وابقراط الطاب
وعن ديوسكوريدس النبات وعن ابولونيوس واقليدس وغيرها الهندسة والاكر. وانما السبب
الذي يمنع من كشف علومهم هو اضمحلال كتبهم وملاشاة اكثر ما تركوا حتى لم يبق بعدهم الا القليل.
ليقل لنا اهل اسبانيا ابن القانون الف كتاب التي امر كردينا لم شينز بحرقها في ساحات غرناطة
بعيد استظهارهم عليها فاحرقوها ولم لا يعلمون ما يعملون حتى افنوا على ما قال مؤرخهم رُبلس الف
الف وخمسة الاف مجلد كلها خطتها اقلام العرب. ولينهم يخبرون كم من كتاب لعبت به نيرانهم
بعد ذلك حتى لم يبق من معارف العرب ولم يذروا. وما يقولون عن السفن الثالث التي ظفروا
بها مشحونة بالجلدات العربية الضخمة وطالبة ديار سلطان مراکش فسلبوها ونقلوا كتبها في قصر
الاسكوريال الى سنة ١٦٧١ حين لعبت بها النيران فاكثت ثلثة ارباعها ولم يستخلص منها الا
الربع الاخير. حيث استفاقوا من غفلتهم وعلموا كبر جهالتهم ففوضوا الى ميخائيل القصيري
الطرابلسي الماروني ترتيبها وكتابة اسمائها فكتب لهم اسماء ١٨٥١ كتاباً منها. فعلى ما في هذه
الكتب وما بقي في افرقية والمشرق قصر اهل هذه الايام معارف العرب. وحتى هذه لم يستوعبوا جميع
ما فيها والرجاء ان اجتماعهم في هذا المعرض يجبر ما نقص منا ومنهم في الاجيال الغابرة

هذا ولما تزعجت نفوس العرب الى الاشتغال بالعلم واحراز المعارف انشأوا لها المدارس
وجعلوا اليها العلماء وكانت اشهر مدارسهم ببغداد والبصرة وبخارا في الشرق والاسكندرية والقاهرة
في مصر ومراكش وفاس ببلاد البربر وكان بمدرسة بغداد في القرن الثاني عشر ستة آلاف شخص
من معلم ومتعلم وكان بالقاهرة وحدها عشرون مدرسة سنة الالف للمسيح وبقرطبة وحدها في
بلاد الاندلس ثمانون مدرسة في خلافة الحكم المستنصر بن عبد الرحمن الناصر. واصبحت الاندلس
في ختام القرن الحادي عشر ذات سبعين مكتبة غاصة بكتب اهلها ومدرسة جامعة في كل
كورة ومدارس متعددة في سائر مدينتها. وحسبوا في سنة ١١٢٦ انه قام من قرطبة وحدها مئة
وخمسون مؤلفاً ومن مائة ثلاثة وخمسون ومن المربة اثنان وخمسون ومن برنقال خمسة وعشرون
ومن مرسيه واحد وسبعون عدا عن قام من اشبيلية وغرناطة وبلنسية وغيرها من المدن. وقال
بعض مؤلفي العرب قام من العرب الف وثلاث مئة مؤلف في التاريخ فقط. ويتبين لك حب
الاندلسيين للعلم من قول المقرئ فيهم وهو

”وما حال اهل الاندلس في فنون العلوم فتعقبت الانصاف في شانهم في هذا الباب انهم احرص الناس على
التميز. فالجاهل الذي لم يوفقه الله للعلم يجهد ان يتميز بصنعة ويرباً بنفسه ان يرى فارغاً عالة على الناس لان هذا
عندهم في غاية القبح. والعالم عندهم معظم من الخاصة والعامة يشار اليه ويحال عليه وبته قدره وذكره عند الناس
ويكرم في جوار او اتباع حاجة وما اشبه ذلك“

وبلغت الاندلس قمة النجاح في سلطنة عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر في القرن
الحادي عشر وتعشق الحكم المعارف وبعث الى افريقية وبلاد فارس ومصر وبلاد العرب بشعري
الكتب او ينسخها اذا لم ينهيا لة ابتياعها. وكتب بنفسه الى مولاي زمانو يطلب منهم كتبهم واجازهم
عليها خير الجزاء حتى جمع على ما يقال اربع مئة الف مجلد او ست مئة الف على قول البعض .
وكان شديد العناية باجازة العلماء وبمكتبته . ولكنها لم تعش طويلاً . روى سعيد ابن احمد ان
المصور تلف اكثرها وما لم يتلف منها تلف او نشئت ايدي سبا عند انتشاب الفتنة وسقوط
خلافة بني أمية

معامل الورق * قرر بعضهم في جمعية ايدنبرج الصناعية ان عدد معامل الورق في
بريطانيا ٢٨٥ وفيها ٥٢٦ آلة تجارية تصنع في السنة ١٤٠٠٠٠ قطار واذا اخفنا الى ذلك
٤٠٠٠ قطار ما يصنع بالايادي كان كل الورق المصنوع في بريطانيا سنوياً ١٤٤٠٠٠
قطار وثمها ٢٠ مليون ليرة انكليزية . وقرر ان معدل ما يصرفه الروسي من الورق في السنة
ليرة واحدة والاسبانيولي ليرة ونصف والمكسيكي ليرتان والاطالي خمس ليرات وكذا
النسوي . والفرنساوي سبع ليرات والجرماني ثمان ليرات والاميريكي من الولايات المتحدة
١٠ ١/٤ والانكليزي ١١ ١/٢
تنبه * القطار مثلاً

فوائد من اقلام المراسلين

بطل السحر * لا اعلم ما الذي انساني ان اخبركم بانني اخذت مقالكم ضد السحرة المدرجة
وجه ٢٨ من السنة الثانية وقصدت بها الساحر المشار اليه فيها وبعد ان خبرته في الاقرار ان
الشكاية عليه لانه اتهم غيره من الابرياء اقر بأنه لا يعتقد بشيء من سحره وبأنه انما يستعمل تلك
الصناعة الكاذبة ليتعيش بها
(نقولا نمر في دمشق)

تكذيب خرافة * غرسنا اشجاراً كالليمون والنفاح منذ سنين بدون مراعاة الهلة والنقصة
فلم نر فرقاً في نموها وثمرها ضد ما يزعمه الناس
(جرجي بني في طرابلس)

دواء لداء الثعلب * يحث مكانة بخزفة خشنة حتى يحمر جداً ويكاد الدم يظهر ثم يدهن
بمزيج من العرق ودم الحردون والبارود وقد جرّبت امامنا فصحت (حبيب الحداد)
طمعنا الورد بانواع مختلفة من الورد وكذلك الليمون بانواع من الليمون فصحت جميعها
وصار كل فرع منها نوعاً وتعددت ازهارها وثمارها واللوان واشكالاً (بوحن الحوري)

الهيدروجين

الماء مركب من عنصرين يسميان الأكسجين والهيدروجين اما الأكسجين فقد مر وصفه بقدر ما احتالة المقام واما الهيدروجين وهو المنفرد في هذه التنبذة فغاز شفاف لالون له ولا رائحة ولا طعم ولم يستطيعوا ان يسيلوه الا في آخر السنة الماضية عندما سبلوا الأكسجين والنروجين والهواء . وهو اخف الاجسام اجمع حتى ان الهواء انقل منه باربع عشرة مرة ولذلك كانوا يملأون بالبلونات فتطير بما فيها الى اعالي الجو غير انهم يفضلون الآن غاز الفحم لما لها لانه اقل ثمتا

والهيدروجين غير مضر اي انه اذا ادخلت اليه شمعة مضيئة تنطفئ . واذا كان صرفا يشعل في الهواء بلبيب ضعيف ويحصل منه ماء اي يتحد مقداران منه بمقدار من أكسجين الهواء وهذا كاف لتولد الماء . ولعل كثيرين قد لاحظوا انه حالما توضع المدخنة على القنديل يكتسي سطحها الباطن بغشاوة رقيقة شبيهة بالندى او بالضباب الملتصع على الواح الزجاج اوان البرد . فهذه الغشاوة ما يحدث من اتحاد هيدروجين الزيت باكسجين الهواء وصار بخارا ثم اجمع على المدخنة لبرودها ولكنها حالما تسخن يفارقها اي يرجع بخارا ويصعد مع الهواء والغازات الصاعدة من الضوء . وهما دليلان آخر على ان الماء مركب من الأكسجين والهيدروجين وهو انه اذا اتصل قطبا بطرية كهربائية بقطعتين من البلاتين في كاس فيه ماء محبض بالحامض الكبريتيك يفصل الماء الى عنصرين ويصعد الأكسجين من عند القطب الايجابي والهيدروجين عند القطب السالب ويكون الهيدروجين مضاعف الأكسجين . فالماء اذا مركب خلافا لما كان يزعم القدماء من انه عنصر بسيط

اما طرق استحضار هذا الغاز فكثيرة سهلة اشهرها ان توضع قصاصة الفوتيا في قنبنة لها انبوتان انبوبة تصل الى قعرها وانبوبة تصل الى رأسها فقط ويصب فيها حامض كبريتيك مخفف من الانبوبة الاولى فالفوتيا تقوم مقام الهيدروجين الذي في الحامض الكبريتيك والهيدروجين يصعد من الانبوبة الأخرى . ثم اذا كان راس الانبوبة الثانية دقيقا وصبرت الى ان يخرج الهواء من القنبنة ثم قربت شمعة مضيئة من طرف الانبوب الدقيق يشعل الهيدروجين الصاعد منه . واذا وضعت فوق هليو انبوبا زجاجيا مفتوح الطرفين سمعت منه صوتا وسبقا يختلف حسب اختلاف الانبوب واذا مزجت مقدارا كبيرا من الأكسجين بمقدارين من الهيدروجين يتقيان سخين عديدين على غاية ما يكون من الهدوء والسكينة ولكن اذا ادنيت منها شرارة صغيرة يشتعلان بصوت صلي بضم الاذان ويفعل افعالا مربعة . وتعليل ذلك ان الأكسجين يتحد بالهيدروجين بواسطة حرارة الشرارة

ويصيران ماء. ولشدة الحرارة الحاصلة من اتحادها يصير الماء بخاراً ثم يتكاثف بغثة وحالما يتكاثف يبقى مكانه خالياً فيسرع الهواء لكي يملأ الخلاء فتصطدم دقائقه بعضها ببعض فتصوت صوتاً شديداً. وقد حسبوا أنه إذا اتحد ستة عشر رطلاً من الأكسجين برطلين من الهيدروجين يحصل من اتحادها قوة كافية لرفع أربعين مليون رطل قدماً واحدة عن الأرض. أما الحرارة الحاصلة من اتحادها فكافية لأن تذيب أصلب الصخور وأقوى المعادن

الديدان وعلاجها

مقتطف من كتاب الباثولوجية للعلامة الشهير الدكتور فان ديك

(٢) الأكسبورس الدودي. دودة صغيرة بيضاء مقرها القولون^(١) والمستقيم في الإنسان طول انثاها $\frac{4}{1}$ الفيراط وغلظها $\frac{1}{16}$ وطول ذكرها $\frac{1}{16}$ الفيراط وغلظها $\frac{1}{16}$ من الفيراط وقطر بزرها ما بين $\frac{1}{1100}$ و $\frac{1}{490}$ من الفيراط. وحسب بعضهم البذر في بطن انثى واحدة فكان ما بين ١٠٠٠ و ١٢٠٠٠ بزره والبذر الذي يخرج مع المبرزات لا يمتد البذر ولا الحر ولا الجفاف فتحملة الرياح فينتقل بالاطعمة ويدخل القناة المعوية بالطعام والشراب

الأعراض. إذا كان هذا الدود قليلاً فليس له أعراض ينشأ عنها وإذا كثرت بظهر في المبرزات ويسبب حكة وكلاًناً في المثانة ولا سيما ليلاً أو في ساعة معلومة من الليل

العلاج. هذه الدودة تعيش في زيت الخروع نحو ٤٨ ساعة فقلماً ينفع الحنف بالزيت أما الحنف بالماء الملح مراراً متوالية فيقتلها ويزيل بزرها وأفضل منه الحنف بالحامض الكربوليك والماء. والماء الملح اسلم عاقبة وإن تكرر فيمكن وصفه للسطاء. وما يفيد أيضاً الحنف بمشوع الكواسيا مع صبغة الصبر المركبة والحنف بالماء الفاتر يسكن الحكة والكلان. أما شرباً فليس انفع من مستحضرات الصبر فتعطي صبغة الصبر المركبة أو مغلي الصبر المركب كل صباح قبل الطعام بساعة أو بساعتين على مدة (والجرعة من صبغة الصبر نحو نصف درهم للبالغ^(٢)). وبما أن الهمض في المصابين بالديدان ضعيف على الغالب فيحسن استعمال المقويات النباتية أو الحديدية. وينبغي الامتناع عن الأطعمة النية وعن الرقاد في فرش المصابين

(٤) التينيا الوحيدة. (الدود القرعي). طولها أعينياً ما بين ٧ و ١٠ أقدام وقد تزيد عن العشرين قدماً وهي ذات أجزاء عددها ما بين ٨٠ و ١٠٠ ورأسها صغير طولة ما

(١) القولون قسم من أقسام الأمعاء وهي الاثنا عشر والصائم واللفائفي والأعور والقولون والمستقيم

(٢) أحسب البالغ في العشرين وأنقص لمن دون ذلك $\frac{1}{16}$ من الكمية لكل سنة

بين $\frac{1}{40}$ و $\frac{1}{30}$ من التبراط وله أربع مصصات على جوانبه وحلقة في اعلاه فيها نحو ٢٦ شصاً
يتشبث بها في غشاء المعاء المخاطي^(١) وتتصل اجزاؤها الاخيرة وتخرج مع المبرزات او تخرج وحدها
ويبقى غيرها من الراس وعند ما تخرج الاجزاء تنفجر ويكون فيها بزر كبير فيقع على الارض ان
العشب او في الماء او السيفات ويزداد تفرقه بواسطة الرياح والهوام فان تعلق شيء منه في نبت
او ثمر ما يأكله الانسان او الحيوان يدخل معه القناة الهضمية فينبو الحنين داخل البزرة وله
عدة ابر او شوكت دقاق جداً يحرق بها الاسجة ويصل الى الاوعية الدموية فتحمله الى اماكن
بعيدة عن القناة الهضمية فيتماني بالكبد او العين او غيرها وينو بعض الفو وان بقي في المعدة
زاد قوه وصارت نيبا كاملة

اعراض التينيا اوجاع في البطن ومغص لا سيما اذا كانت المعدة فارغة واكلان الانف
والمعدة وصداق ودوار وسادير وطنين الاذنين وخفقان القلب والام في النسم القلي وسيلان اللعاب
وغثيان وونايا ووجاع في الظهر والاطراف وعدم الركر في الحاسيات اي تارة يشعر المصاب بالفرج
والانشراح واخرى بالغم والسوداء وتظهر في الاناث ايضا اعراض مسيرية وربما بلغت الى
صرع او جنون وان طالبت العلة فند يحدث منها هزال واصفرار الوجه فجأة مع الشعور بتقارب
الغشيان ولا يجزم بوجود التينيا الا بمشاهدة الاجزاء في المبرزات

الانذار حسن باعتبار الدودة نفسها واما الحنين المشار اليه التنافذ المعدة كما تقدم فنه خطر
حسب مفره لانه ان استقر في العين يفسدها وفي الدماغ يحدث يوصراً (داء النقطه) او اعراضاً
اخرى شديده وفي الشجاع الشوكي يحدث شلل وسيف الرئة يحدث ذات الرئة وفي القلب يحدث
خفقاناً والتها بآ ومهوراً يفضي الى الموت وقس على ذلك

العلاج من افضل العقاقير لطرد التينيا زيت السرخس الذكر اذا كان جيد الاستحضار فانه
بطردها لا بحالة ويعطى من الزيت المصنوع باينير ما بين درهم ودرهمين يتناوله العليل على فراغ
المعدة وبصوم عليه بضع ساعات ثم يأخذ مسهلاً لاجل طرد الراس والاجزاء وينبغي الغصص عن
الرأس في المبرزات لانه ان لم ينزل تجدد الدودة في نحو ٢ اشهر او اربعة

(٥) التينيا المتناهية نسبة الى قناة واصلة بين مصصات راسها الاربعة هي اكبر وامتن من التينيا
الوحيدة واجزاؤها اكبر ايضا ورأسها خالي من الشصوص ولكن قناتها اقوى حتى قيل ان
طردها اعسر من طرد التينيا الوحيدة وهي تدخل الانسان في الغالب من اكل لحم البقر اما
اعراضها وعلاجها فمثل اعراض الوحيدة وعلاجها . وعلاجها المعني الامتناع عن اكل لحم البقر

(١) الغشاء المخاطي موعداً للطين الجوارب استطرقة الى ظاهر الجسد كالغشاء المبطن للثمل والانف الخ

غير المنضج طبخاً

هذه في أشهر الأنواع التي يمكن معالجتها بلا طبيب. أما خلاصة ما انتهت إليه الاكتشافات من جهة الديدان عموماً فهي هذه النضاي الأربع (١) أن الديدان تدخل الحيوان من الخارج أولاً فتولد فيه من ذاتها (٢) أن بعضها يدخل الحيوان من الماء أو من مواد أخرى إذا كانت فيها حرّة وبعضها من أكل اللحوم إذا كانت فيها مكيسة (٣) أن ما كان منها ساكناً في أجواف مسدودة أو مكيسة في جسد الحيوان هو غير كامل النمو ويبلغ نوره الكامل في جوف مفتوح في الحيوان نفسه أو في غيره أو في الماء أو في مادة أخرى مناسبة له (٤) أن التبنيا على أنواعها يدخل زبدها إلى الإنسان بواسطة أكل اللحم ولا يهضم رأسها في المعدة فينمو ويتشبت في الغشاء المخاطي ولو كانت هذه الديدان في نوع واحد ما يؤكل من الحيوان لكان التخلص منها سهلاً على نوع بالامتناع عن أكل لحمه ولكنها تصيب المختبر والغنم والبق والخيل وبعض الطيور فلا سبيل إلى منع دخولها الجسد إلا انضاج الطعام بالطبخ والامتناع التام عن اللحوم النيئة. وقد أقامت الحكومة في بعض البلدان اناساً يفتحصون اللحوم قبل بيعها وهذا يقال ضررها أن لم يزل. وما بقي منها أيضاً إلا عناء بصفاء ماء الشرب وإملاك كل أنواع الديدان عند خروجها من الأمعاء بجرها بالنار

التطبيب بالمعادن

بعض الناس كالكهنة لا يترك الساق إلا مسكناً ساقاً فلما ملأوا من العرافة والعبادة والتنجيم ونحوها عدلوا إلى المسحوس والسيرتم. ولما ملأوا من هذين تمسكوا بأمور كثيرة مدعين أنها تشفي العليل العضالة وتنبئ من الغرائب ما لم يعمد فعالة حتى توصلوا إلى الضوء الأزرق ثم لما شقوا منه أيضاً جعلوا يسمعون في إشاعة ضلالة أخرى وهي المعالجة بحمل المعادن فقد روى بعض الفرنسيين أن فتاة فليج شطرها الأيمن حتى عدم الشعور كله فكانوا إذ غرروا الأبر في ولا تشعر بها. فأعطاهم الدكتور بيرج اسطوانة من ذهب تحملها وعلى عينيها عصابة فاحتار أربع ساعة من الزمان حتى جعلت تشعر بنفس الأبر ثم ردد إليها الشعور تماماً. وإن أخرى فليج شطرها الأيسر فجلت اسطوانة من نحاس فشفت. وإن عجوزاً فليج فكما فشفت بوضع حديد تحت لسانها وأنت فليجة من الحديد حول رأسها. قال راوي هذه الخرافات ولم يصح التبديل في هذه المعادن بل اقتضى لكل شخص معدنه ونسب قوة الشفاء في المعادن إلى الكهربائية. ولقد غابوا في هذه القوة الطبيعية حتى جعلوها علّة لكل دعوى عسر تعالوا صحت أو كذبت. هذا وقد سمعنا أن بعضاً من أهالي يوروت أخذوا في امتحان الضوء الأزرق رجاء أن تصح أبنائهم من الأمراض أو يتجدد كالسرسبيم فشبه

عليهم أن

الغرائب

البص

لاتينية

الطيركا

محل

أن

الشواطي

على زمكان

متاجلة

فيكيه

بالهابة

ونشاط

الماء وهذه

من الحصى

لذلك

طريقاً

جسداً

وكبر

كل في

وكن

حماها

ولا

يسيراً

عليهم ان لا يفضوا الطرف عن استعمال هذه المعادن لعلمهم يتفنون وينفعون العالم (مقي شاب
الغراب)

البطريق

لجناب المذكور بشاره انندي وازل

البطريق فصيلة من طيور الماء تسمى عند الافرنج بالبنكوين وهذا الاسم مأخوذ من كلمة
لاتينية معناها السمن وذلك يناسب تسميتها اياه في اللغة العربية لان معنى البطريق السمين من
الطيور كما في القاموس وبما ان طيور هذه الفصيلة اعظم الطيور سمناً كان اطلاقه عليها واقفاً في
محلها

ان طيور هذه الفصيلة لا توجد الا في البحار في الاماكن الباردة جداً وقلماً تتركها فلا تأتي الى
الشواطئ الا في زمن التفرخ اواذ تغدضها العواصف الشديدة فتري هنالك على الارض جالسة
على زمكاتها ورأسها مرتفع جداً وعنفها مدود وجناحها متهان الى المقدم . وهي تدرج على الصخور
متاجلة بعضها مع بعض فتشبه عساكر مصطفة ماشية . ومن طبائع هذه الطيور ما هو غريب قال
فيكيه في مؤلفه حياة الحيتان انها تجتمع في فصول من السنة الى شوري تولفه فيكون نادياً محنوقاً
بالمهابة والوقار يوماً او يومين ثم تهرم الحكم بانفاق الآراء على امر يجري العمل بموجبه بكل هم
ونشاط . فتقسم في ارض محيطها نحو عشرين الف ذراع شكل مربع احدى جهاته يوازي حافة
الماء وهذه الجهة تبقى دائماً مفتوحة لتكون ممراً في الدخول والخروج واما سائر الجهات فتقاط بكوم
من الحصى تحمها بمنقارها وتبني بها سوراً جدرانها واطلة يخزفها بعض مدخل يحرسها لئلا تخترقها
لذلك . ثم انها تقسم ارض هذه المحظرة الى مربعات واسعة تسع او كائناً كثيرة وتعمل بين كل منها
طريقاً يقصر المهندسون عن ان ياتوا بملوك وما هو غريب في طبائعها ايضاً ان الطيور الغربية عنها
جنساً كالطيور البطرسية تجتمع معها في زمن التفرخ وتبني اوكارها معاً فتري بجانب وكر بطريق
وكر طير بطرسي . وكلاً هذين النوعين المختلفين باعتبار البنية والطبائع يعيشان هذه المدة بكل محبة
كل في مكانه . واذا وجد خلل في هيئتها الاجتماعية هذه فيكون لان البطريق اختلس او اغتصب
وكن جاره البطرسي . وقد تجي بعض طيور الماء طالبة من مكارم هذه الجمهورية الحيوانية ان تحمل
حماها فاذا تكرم عليها المتختم فيها بالقبول تبني اوكاراً لها في مربع فارغ من اوكان غيره
ولا يبض البطريق الا بيضة واحدة يرخم عليها الى ان ينفس عنها الفرخ فلا يتركها الا زمناً
يسيراً وذلك عند الضرورة . ويقوم الذكر في ترشيح البيض مقام الانثى اذ تضرب في الارض

تطلب رزقها وتوجد طيور هذه النضلة بكثرة في البحار الشمالية. قال فيكيه ان القبطان مود جمع خمسة آلاف بيضة من مكان في تلك الجهة. ثم ان هذه النضلة نوعين متمازين احدهما بالطريق المعروف وهو في حد البط وتوطن البحار المتخلدة التي يقطع منها في الخريف الى الجهات الجنوبية والثاني المفصوص الجناح او البطريق الكبير وهو في حد الاوز ويوجد في البحار المتخلدة ولا يقطع الى فرنسا الا بطريقة العرض ويكون ذلك اذ نفذت العواصف اليها. ويضخ اعظم حجم من بيض جميع طيور الماء المعروفة

الزواج بالمباينة

كان من عادة اهل بابل ان يجعلوا بناتهم اللواتي بلغن سن الزواج في وقت معين من السنة ثم يقيمون دلالاً يعرضهن للبيع مبتدئاً من اجمالهن صورة واحسنهن قدراً فيشترين اصحاب الثروة بالمزايدة بحسب جاهن ويدفع ثمنهن لرجال يتوخى اليهم ذلك. وحينما ينتهي الدلال من بيع الجميلات ياخذ في عرض القبيحات الصورة مبتدئاً من اقيمن على ان يعطين من يتزوجها كذا وكذا من المال الذي جمع من بيع الجميلات فيقول بعض الحاضرين انا اخذها بكذا فان لم يوجد من ياخذها باقل منه تعطى له ولا فتعطي لمن يرضى بالمبلغ الاقل. وعلى ذلك كانوا يزوجون القبيحات الصورة من بناتهم على نفقة الجميلات. ويظهر منه انهم كانوا يقتصرون على النظر الى الصفات الخارجية ويتركون المزايا الداخلية التي يسو بها الانسان وما الحسن في وجهه الفنى شرفاً له اذا لم يكن في فعله والخلاق

زلزلة

بعد غروب الشمس بنحو ساعتين وربع من ليلة السبت شعرنا بزلزلة استمرت نحو ثلثين ثم بزلزلة اخرى شديدة استمرت نحو ثلاثين ثانية ثم باخرى خفيفة كانت حركتها من الغرب الى الشرق فوجلت قلوب الناس لهذا اذ لم يعده له نظير منذ خمس وعشرين سنة وقد هدمت بعض بيوت الاسنانة وصدمت بيوتاً اخرى وكذلك وقع في ازميد لكن الظاهر انها كانت هناك اقوى فانها هدمت بعض الجوامع والمباني من جملتها سوق المدينة ثم ورد لنا تلغراف من بيروت يتضمن ان الزلزلة وقعت فيها ايضاً وكانت شديدة (الجواب في ٢٤ نيسان)

النحل في أستراليا

قبل ان النحل المنقول من اوربا الى استراليا يصنع مقداراً معتدلاً من العسل في السنة الاولى والثانية من نقله ثم يقل عسله حتى لا يعود يصنع عسلاً ابداً وهذا من الاكتشافات المهمة لدى علماء الطبيعة وقد ثبت من اكتشافات كثيرة ان هذه الجزيرة او القارة تخالف العالم اجمع في اكثر امورها كما بينا ذلك في الوجه ١٥٩ من السنة الثانية. وعند البعض انها الآن في دور من الادوار التي كانت فيها بقية القارات من زمن قديم

بيده الحياة والموت

من وعن النظر في مناقلة العلماء عن اصل الحياة يتعجب من تعسف بعضهم ولو استعظم دقة مباحثهم وضبط تجارهم. وقد اتفقوا من هذا التنبيل قسمين قسماً يعتقد بان الحياة ينحلقها الخالق. وقسماً يعتقد بانها تتولد من نفسها اذا ناستها الاحوال وكانت لها الشروط اما القسم الثاني فجعل دليلاً على اعتقاده انه اذا تركبت بعض المواد الطبيعية على نسب مفروضة واحوال معينة صارت اجساماً حية فتحرك بارادتها وتغتذي كيفية الحيوان وبهذا الاعتبار يكون مركب تلك المواد هي خالق الحيوانات التي تولدت منها بشراً كان او غير بشر. واما القسم الاول فرد على القسم الثاني بان الحيوانات الحية التي تتولد في تلك التركيب لا تتولد من التركيب نفسها بل تدخلها بزرورها من الهواء وبهذا الاعتبار تكون حياتها من خالق الاكوان لا من تركيب البشر. وكثير بينهم الاخذ والعطاء في هذه المسئلة واشتدت المناضلة ولم يزلوا على ذلك حتى الآن غير انه يظهر ان مسئلتهم قاربت النهاية واستظهر فيها اصحاب القسم الاول (اي الذين يعتقدون بان الحياة لا تتولد من التركيب المعروفة) بناء على تجارب بعض فطاحلهم العلامة تدل الشهير. ففي اخبار الجرائد الاخيرة ان العلامة تدل راسل العلامة هكسلي بصف له تجاربه ويعلمه ان الحيوانات التي زعموا بتولدها من نفسها انت من الهواء. ولو انقطع الهواء عن التركيب المشار اليها لبقيت كل ابامها كما هي خالية من اثر الحياة

الطبري (٢٢٤ - ٥٣١ هـ) (٨٣٦ - ٩٢٢ م)

هو ابو جعفر محمد بن جرير صاحب التفسير الكبير والتاريخ الشهير. كان احد ائمة العلماء يحكم بقوله ويرجع الى رأيه لمعرفته وفضله. وكان قد جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه احد من اهل

عصره. وكان بصيراً عارفاً بأيام الناس. وتاريخه أصحّ التاريخ وأثبتها لم يقلد فيه أحداً. واستوطن
الطبري بغداد وأقام فيها حتى توفي. وكان اسمر إلى الادمة عين تخيف الجسم مد يد القامة نصيح
اللسان ذكره أبو اسحق الشيرازي شعراً

إذا أعمرت لم يعلم شفيقي واستغني فيستغني صديقي
حائب حافظ لي ماء وجهي ورفقي في مطالبي رفيقي
ولو أني سمحت ببذل نفسي لكنت إلى الغنى سهل الطريق

نقي الدين المقرئ (٧٦٠ - ٨٤٥ هـ) (١٢٥٨ - ١٤٤١ م)

هو أحمد بن عبد الصمد الشيخ الإمام العالم البارع عمدة المؤرخين وعين المحدثين نقي الدين
المقرئ البعلبكي الأصل المصري الدار والوفاء. نشأ بالقاهرة وتفقّه على مذهب الحنيفة. ثم تحوّل
شافعيّاً بعد مدّة طويلة. وتفقّه وبرع وصنّف التصانيف المفيدة النافعة الجامعة لكل علم. وكان
ضابطاً مؤرخاً مفنناً محدثاً معظماً في الدول. ولي حصة القاهرة أوّل ولايته من قبل الملك
الظاهر برقوق عوضاً عن شمس الدين محمد الخانسي ثم عزل بالناضي بدر الدين العيني ثم وليها
عنه أيضاً وولي عدّة وظائف دينية. وعرض عليه قضاء دمشق في أوائل الدولة الناصرية فإني أن
يقبل ذلك. وكان إماماً مفنناً كتب الكتب الكثيرة بخطه وأتقى أشياء وحصل النوائد. وأشهر
ذكره في حياته وبعد موته في التاريخ وغيره حتى صار يؤبّض المثل. وكان له محاسن شتى
ومحاضرة جيّدة إلى الغاية لاسيما في ذكر السلف من العلماء والملوك وغير ذلك. وكان منقطعاً في
داره ملازماً للعبادة قبل أن يتردد إلى أحدٍ إلا للضرورة. وقرأت عليه كثيراً من مصنفاته وكان
يرجع إلى قولي فيما أذكره له من الصواب ويغيّر ما كتبه أوّلاً في مصنفاته. وانفعت به واستفدت
منه وكان كثير الكتابة والتصنيف. وصنّف كتباً كثيرة من ذلك إمتاع الأسماع في ستة مجلدات
وهو كتاب نفيس وله كتاب الخبر عن البشر ذكر فيه القبائل في أربعة مجلدات وعمل له مقدمة في
مجلد. وكتب السلوك في معرفة دول الملوك في عدّة مجلدات يشتمل على ذكر ما وقع من المحادّث
إلى يوم وفاته. وله تاريخ الكبير المنفي في تراجم أهل مصر والاردن إليها ولو كل هذا التاريخ
تجاوز الثمانين مجلداً. وله كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار في عدّة مجلدات وهو
في غاية الحسن وكتاب مجمع النوائد ومنبع العوائد كل منه نحو الثمانين مجلداً كان ذكره وكتاب
شذور العنود وكتاب الأوزان والأكيال الشرعية. وكتاب إزالة الثعب والعناء في معرفة الحال
في الفناء. وكتاب المفاسد السنية في الأجسام المعدنية. وله عدّة تصانيف أخرى ولم يزل ضابطاً
حافظاً للوقائع والتاريخ إلى أن توفي ودُفن بالقاهرة (عن المثل الصافي لابي المحاسن)

الحراثة

يراد بالحراثة عمل الارض بالمحراث وهو اهم امر في علم الزراعة فان كل ارض تثبت نباتاً معلوماً وان لم يعاها الانسان وقد يكفي الفلاح بما تثبت به يغير عمل علفاً لمواشيه ولكن النباتات المعدة لطعام الانسان لا تثبت الا بعمل الارض وان تثبت دون عمل كانت ضعيفة غير وافية بالغرض . فالخطة والقناني لا تثبت في الارض طبعاً وان تثبت اقتضت على بلاد ضيقة ولم تكن على ما يبعد فيها من الخصب والخصارة . وغيرها كالمفوف والجزر واللفت والشمندر لم يصل الى ما هو عليه الا بعد تعب جليل وهو يثبت برياً ولكنه لا يصلح حيث ان يكون طعاماً للانسان . اما فوائد الحراثة فكثيرة منها طهر البزور ونفطية الدمان والسماد ومزجها بالتراب واهمها تعرض دقات التربة للهواء وفتح باب له ليتخللها

تقدم ان الهواء ورطوبته ضروريان لتحليل المواد الآلية وغير الآلية الموجودة في التربة وجعلها صالحة للدخول الى بنية النبات ومن المقرر انه اذا زُرعت البزور عميقة في الارض بحيث لا يصل اليها الهواء لم تنم قط ولو بقيت سنين عديدة ومن النباتات ايضاً ما لا ينحصب الا اذا كانت تربته محمولة بحيث يصل الهواء الى جذوره بسهولة . وقد عرف الناس بالاختبار انه يجب حرث الارض وعزقها (ركشها) لكي تأتي بالاثمار والغلال . وحيث ان يد الانسان قاصرة عن ان تقوم بالغرض صرف فكرته الى استنباط ادوات تمكنه من ذلك كما هو دأبه في كل مصالحه غير ان بعض الامم اقتصر على ادوات بسيطة بطيئة العمل فان ادوات اهل المشرق من حلب حتى نهاية بلاد يابان هي الآن مثل ادوات اهل مصر القدماء . وادوات اهل سورية الآن مثل ادوات اليونانيين والرومانيين منذ الف سنة . ومن الغريب ان ادوات اكثر الشعوب القديمة والحديثة متشابهة كل التشابه كما انها اشتقت من اصل واحد

وابسط آلات الحراثة وارها المعول والمحرقة والمحرث ولم يكن محراث القدماء سوى معول تحرقه الحبيبات ثم تغير شكله على توالي الزمان حتى صار يشق الارض ويقلبها . والمحراث الافرنج سكين حاد يشق الارض شقاً عمودياً وجناح عن يمينه يشقها شقاً افقياً ويقلب القطعة المشقوقة هكذا ويحنيها على درجة ٤٥° (خمس واربعين درجة) بناء على ان ذلك يعرض منها للهواء القسم الاوسع كما يتبرهن هندسياً . ويجرون المحراث بالثيران او بالخيول او بالآلات البخارية . ومن المقرر في علم الفلاحة انه اذا عمقت الحراثة زاد خصب الارض غالباً ولذلك يجب تطويل السكة ولو اقتضى لجرها اربعة ثيران او اكثر . قال واحد من العارفين بن الكيمياء لو حرثت مروج سورية

بهرات يتزل في الارض ذراعاً واحدة لانت بغلال تزيد عشرين ضعفاً عن غلالها المحاضرة على
الافل ونرى صحة ذلك عندما نعتبر انه منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة الى الآن ما زال الناس
يحرثون هذه المروج حرثاً لا يتزل في الارض أكثر من قدم ونحت ذلك تربة غنية جداً لم تصل
اليها سكة قط . وعندما تكون الحرثة عميقة عمماً كافياً لا يخشى من القبط لان في الهواء رطوبة
كبيرة والارض المحروثة تص أكثرها قبل ان من عادة اهل جنوبي فرنسا ان يحفروا حفرة حول
اصل شجر الزيتون لكي يدخل الهواء الى جذورها برطوبة فيزداد غوما كثيراً ولا يخشى عليها من
الحر الشديد . ومن عادة الهنود ان يحفروا انلاماً بين مزرعوهم ايام الحر الشديد فتكتفي بذلك
عن السقي . وما من احد يجهل فائدة عزق (ركش) الارض عند كعوب الاشجار وان جهل سببه
والذين يزرعون قصب السكر والذرة الصفراء في المنطقة الحارة يزرعونها صفوفاً حتى يمكنهم
ان يفلحوا الارض في ما بينها . وقد استنبط الافرنج آلات مختلفة لزرع الحبوب حتى يفلحوا الارض
بينها عند اللزوم وقد وجدوا ان ذلك يزيد خصبها زيادة بايعة منها اشد التيقظ حتى ارناى بعض
العلماء ان الفلح وحده يكفي الارض وان فائدة الزيل ميكانيكية لا كياوية اي انه يفتح باباً للدخول
الهواء فقط فيها للفلح غنى عنه . وللفلح فائدة أخرى يجب ان لا يتغاضى عنها وهي استئصال الاعشاب
التي لا تقصد تربيتها لانها تسلب قوة الارض فيجب استئصالها ولو مهما كلف ذلك من التعب

ترياق السموم

ترياق لدغ الافعى وغيرها من الهوام * يبادر الى ربط العضو الملدوغ فوق اللدغ
ومص الجرح بالتم وفيه ماء ثم يبقى الماء والسم ويكرر ذلك مراراً كثيرة ولا خوف من ان
يضر السم بالتم اذا لم يكن مجروحاً . او يص السم بكأس كما في الشجامة . ولا بأس من كي اللدغ بمجدد
محمى او بمجر جهنم . ومدهح بعضهم سقي الملدوغ بضع نقط من روح الشادر ومقداراً كافياً من
المشروبات المنبهة او من زيت الزيتون

ترياق لدغ العقرب * غسل اللدغ بروح الشادر او بالزيت ولا بأس من سقي
الملدوغ بضع نقط من روح الشادر

ترياق السموم المبلوعة بوجه عام * التيء بكثرة ومن وسائط التيء ملعقة صغيرة من دقيق
الخردل مجبولة بماء سخن فانه اسرع الى التقيئة من الطرطير المقيء . ومنها عشرون قطعة من
كبريتات النوتيا او كبريتات النحاس مذابة بماء سخن مع جرعات كبيرة من الماء الفاتر وبعد

ان يدام التي منه كافية يسقى المسموم حليباً او ماء الشعير او دقيقا مخلوطاً بماء
ترياق السليمانى وغيره من مركبات الزئبق * بياض البيض مخلوطاً بماء وبعد ان
يحدث منه في كثير يتبع بحليب او زبدة وترياقه انضاً مغلي خشب الكينا او منقوع العنص او
الدقيق والماء . او زيت الزيتون وان لم ينفع العلاج حالاً فلا بد من استحضار الطيب
ترياق طعم الفار وغيره من مركبات الزرنيخ * سسكوي اكسيد الحديد الهيدراتي
والمغنيسيا والحليب . او المنيات وبعدها جرعات كبيرة من ماء الكلس . او القمح المسحق او
مزيج من الزيت وماء الكلس وان لم يحدث في * يجب ان يعطى المسموم من ١٥ الى ٣٠ قطعة من
كبريتات التوتيا او ملعنة صغيرة من دقيق الخردل في نصف فنجان ماء فاتر وان يدغغ الحلق
بالاصبع او بريشة

ترياق الزنجار وغيره من مركبات النحاس * بياض البيض . او السكر والماء . او
الدقيق والماء . او الحليب

ترياق الفسفور * زيت التريتينا . او مكلس المغنيسيا . او الزيت

ترياق الانيمون * المغنيسيا او كربونات الصودا او مغلي العنص

ترياق الامونيا وكربوناتها * الحبل والماء او الزيت

ترياق الكلور * بضع نقط من الامونيا او درهمان من المغنيسيا

ترياق الحواض من معدنية ونباتية وآلية * مكلس المغنيسيا او كربوناتها او الطباشير
او ماء الكلس او الصابون او الزيت

ترياق الكلوروفورم * التنفس الصناعي او الكهربائية او فصد الزند (في الوريد
الباسليقي)

ترياق سيانيد البوتاسيوم والحامض الهيدروسيانيك وزيت اللوز المر * مزيج
من محلول كبريتات الحديد واول كلوريد . او ماء الكلور . او كلوريد الكلس . او ماء الشادر
والبرندي جرعات صغيرة متوالية . او نضج الماء البارد على الوجه والظهر

ترياق اليود * الششاء او ماء الكلس

ترياق الافيون * الماء البارد على الوجه والصدر . او الحركة الترسية . او الخردل
والماء . او القهوة القوية . او القمح الحماوي

ترياق حجر جهنم (نيترات الفضة) * ملح الطعام

ترياق الاسهال ركنين * الافيون . او منقوع العنص . او مغلي خشب الكينا
 ترياق كلوريد القوتيا * كربونات الصودا
 ترياق املاح الرصاص * كربونات الصودا . او كربونات المغنيسيا
 ولا يغني وصف هذه الادوية عن الطبيب بل لابد من استدعائه في اول فرصة ولا سيما في
 العموم القوية كالملياني والاستركين وطعم النار

مسائل واجوبتها

- (١) من بحواره . من اي شيء وكيف يستخرج السيرتو واليرا والشمبانيا والبرندي
 الجواب . السيرتو ويسمى الكحول يستخرج من الخمر . واليرا من الشعير منقوعاً فحينئذ ثم
 منقوعاً ايضاً حتى يخمر . والشمبانيا من زبيب وسكر وماء وحامض الطرطير وزبدة الطرطير
 ونوع من العسل والخمير المحلو . والبرندي من خمر العنب . ولما كيفية استخراجها فلا
 يحفل المقام تفصيل جزء منها لطولها
- (٢) من انطاكية . اين يوجد المسك وكيف يصنع . الجواب . المسك الحقيقي مادة
 بفرزها حيوان يعرف بحيوان المسك ويوجد في اسيا واروبا واجوده مسك طينين ولكنه قلما
 يخلو من الغش . ولما المسك الكاذب فيصنع من زيت الكبرياء وحامض نيتريك على نسبة
 درهم من الاول الى ثلاثة دراهم ونصف من الثاني يوضعان في طاسي اربعاً وعشرين ساعة فتتولد
 مادة صفراء برتقالية فاغسلها بماء بارد وجففها فلك المسك الكاذب
- (٣) ومنها . كيف يصنع اللعل الاحمر . الجواب لذلك طرق كثيرة نذكر منها طريقة
 مختصرة تسمى بالطريقة الفرنسية وهي ان يغلي لبيرة من معجوق الدودي في خمس وثلاثين لبيرة من
 الماء النقي ربع ساعة . ثم يوضع فوقها اثنا عشر درهماً من زبدة الطرطير . ويدام الغليان عشر
 دقائق وحينئذ يوضع فيها ١٨ درهماً من معجوق الشب الابيض وبعد دقيقتين تطفأ النار . ثم بعد
 ست دقائق يصب السائل الطافي في وعاء صيني ويترك حتى يرسب فيه اللعل . ولما سؤالكم عن
 السكر فجوابه مستوفى في وجه ٢٧٥ من السنة الثانية
- (٤) ومنها . لماذا اذا رُسّ مالا على معدن حام يأخذ هيئة كروية ولا يلبث مكانه . الجواب
 لانهم ذلك الا اذا كان الماء قليلاً وحينئذ يتحول بعضه بخاراً بالحارة ويحل البعض الآخر
 فيرتفع قليلاً عن المعدن الحامي وبأخذ الهيئة الكروية تبعاً لثلاثة المجاذبية التي تجذب الى نحو

مركزه جذبا متساويا في كل جهة منه وحينما يرتفع عن المعدن يتقلص بعض البخار الحامل له فيرجع الى المعدن وان لم يكن سطحه افقيا لا يرجع الى مكانه بل الى اوطأ منه وهلم سجرا وهذا هو سبب عدم ثبوته وللواء فعل في ابعاده عن مكانه ايضا وما نلذ معرفته وان يكن خارجا عن مضمون سؤالكم ان جوف نقطة الماء المرتفعة هكذا يكون باردا كالثلج وان كان المعدن المرشوشة عليه حاميا كالنار وذلك لان الماء المتحول بخارا يأخذ الحرارة من النقطة الباقية

(٥) ومنها كيف يصنع الاقيون . الجواب . يشق غلاف عليه الخشخاش بعد سقوط اوراق الزهر بايام قليلة فيترشح عصير لبني على شكل الدموع يسمر عن قريب فيجبن ويلف باوراق الخشخاش (٦) من طرابلس . كيف يلبس الحديد ذهبيا . الجواب . اما ان يلبس بالطرية (اي بالكربائية) او لا . فان اردت تليسه بالطرية فاذب ١٦ درهما من سيانور البوناس في ماء مقطر واضف اليه درهمين من اكسيد الذهب وضع الحديد فيها ولبسه كما يلبس غيره من المعادن ما لا يسع المقام تفصيلا . وان اردت تليسه بغير بطرية فاصفله جيدا ثم احمه حتى يصير لونه مزرقا ولبسه ورق الذهب واضغطه عليه ضغطا شديدا تحت صناعة واصقله بالمصنلة وهي اداة شبه السكين يستعملها المذهبون للصفل . ثم احمه ايضا ولبسه ثانية وكرر عليه العمل حتى يصير على ما تريد واخيرا اصفله صفا جيدا فالك حديد ملبس ذهبيا . ويصح تذهيب النولاذ والنضة هكذا اذا افن صفلا . وهذه طريقة اخرى ولكنها اقل دواما من الاولى وهي : ذوب كلوريد الذهب في ايثر كبريتيك واصقل الحديد واطلوه بفرشاة من وبر الحمال فيبتاير الاثير ويبقى الذهب على الحديد فاصفله فلك حديد مطلي ذهبيا وبذلك ان تكتب او ترسم ما شئت على الحديد بحروف ورسوم ذهبية بحسب هذه الطريقة . ويصح ايضا تذهيب النولاذ المصقول بها وعلى هذه الصورة يكتب الافرغ على مصنوعاتهم كتابة ذهبية

(٧) من القدس . باذا يقس ريش الطيور الكبيرة حتى يكتب به فاني وضعت الريش في الماء الغالي منه ثم في الماء البارد ثم في نور الشمس ولم ينصلب . الجواب . ينسونه اولاً بطور بضع ثوان في رماد سخن حرارته مثل حرارة الماء الغالي ثم يجفونه بسكين وبعده بقطعة من الجوخ او الفلاناً ثم يحمونه قليلا على النار . ويجزونه حزما يعلقونها في اناء يحوي ماء بحيث يمس الماء اطرافها ويغطون الوعاء غطاء محكما ويغلقونها مدة ثلاث ساعات او اربع ثم يرفعونها ويجفونها ويقتطون رؤوسها ويحمون لها في يوم من الزمان وبعده يجفونها بقطعة من الجوخ ويجفونها على نار خفيفة . قيل ان الريش اذا عولج هذه المعالجة يصير كالعظم صلاية وهذه الطريقة تصلح لنسبة ريش الاوز العراقي والغريان

(٨) من تونس . المرجو من جنابكم ان تفيدوني عن منظر الارض المحكي عنه بعدد ١١ من السنة الثانية هل يرى الى الابد كما هو مرسوم او في عرض وطول مخصوصين ووقت معين . وعلى كل حال فالامر مشكل حيث ثبت بالبرهان الفاطم تكوير الارض (وانبساطها بالنظر للنظر) ودورانها مثل سائر الاكر الساججة في الهواء فاذا كان ذلك كذلك يلزم وقت معين في فصل مخصوص من الفصول الاربعة لرؤية ذلك الشكل المرسوم لان سكان قم الحوت الجنوبي وسكان الكف الخصب بينهما فرق كبير . الجواب . لا يصدق الرسم الذي اشرتم اليه الا على القمر كما هو مكتوب تحته ولا يصدق عليه ايضاً الا بوجه التقريب والقص منه تسهيل الفهم . ولو اريد التحقيق في رسم منظر الارض من القمر للزم تعيين الوقت والعرض لذلك لسبب دوران الارض ودوران القمر . واما منظر الارض من بقية الكواكب فلا يرسم لان اهل الثواب لا يرونها واهل السيارات الذين يرونها اذ يرونها نجمة بلا قرص ولو نظرا هاهنا الكواكب قرصاً للارض واريد رسم منظرها للزم ان يختلف باختلاف الاوقات والاعراض

(٩) من انطاكية . كيف يزال الكلف الذي يعلو الوجه * الجواب لا دواء له غير ما منه ضرر وصعوبة في الاستعمال ونتيجة غير يقينية

(١٠) ومنها . هل من دواء للفرع * الجواب . البثور التي تطلق عليها العامة اسم قرعة هي مختلفة الانواع ويجب معالجة كل نوع على حدته ولكننا نقول بوجه الاحمال انها تبرا بالنظافة التامة ومرهم نيترات الزئبق ويجب ان لا يدهن كل الراس دفعة واحدة بهرم نيترات الزئبق اثلاً ينص منه ما يسمه بل تدهن بقعة صغيرة كالريال الجبدي او اوسع قليلاً وعندما تبرا يدهن غيرها وهلم جرا وبما ان قوة الهرم تختلف باختلاف سن المصاب وشدة المرض فلا غنى عن استنداء الطبيب

(١١) من بيروت ما هو دواء الحافور الذي يعترى اصول الاسنان * الجواب . يكشط عند طبيب الاسنان ثم تنظف الاسنان بمسحوق من المساحيق المستعملة لذلك ويغرغر الفم بغرغرة قابضة كصبغة المر أو الكراماريا . والسبيل الى منع عود الحفر تنظيف الاسنان بما يتخللها من الطعام واصلاح المعدة لانها كثيراً ما تكون سبب الحفر الوحيد

(١٢) ومنها . ما هو سبب طنين الاذنين وما دوائه * الجواب كثيراً ما يكون طنين الاذنين من تأثير عصبي وفي او من تأثير بعض الادوية وهو في الحالين وفي لا يعالجهما اما اذا دام مدة طويلة فهو في الغالب من تجمع افئ (شع الاذن) في صاخ الاذن ويزول بازائه بالحفن بالماء الفاتر

اخبار واكتشافات واختراعات

المساكين في بلاد الانكليز * كان في بلاد الانكليز سنة ١٨٤٦ مسكين واحد من كل سنة عشر شخصاً يعيش على احسان الخمسة عشر الباقيين . ثم صار واحداً من عشرين سنة ١٨٥٢ . ثم واحداً من ثلاثين سنة ١٨٧٥

دواء لضربة الكرم * كتب بعضهم الى مجمع العلوم الفرنسي يقول اذا زرعت الذرة الحمراء في الكروم تقبها من الحشرات الصغيرة التي تسطو عليها عادة لانها تترك الدوالي وتجمع على اصول الذرة

اصل طوايع البوسطة * منذ سبع وثلاثين سنة اتي رجل انكليزي اسمه هيل متزلاً في شمالي انكلترا فرأى رجلاً من خدام البريد يتناول مكتوباً لاهية فقيرة فاخذته منه ونظرت اليه ثم رده ولم تنفض قائلة انه من اخي ولكن ليس لي ما يكفي اجرة البريد . فرق فلما هيل واعطاها المكتوب ودفع اجرة . ولما انصرف الخادم قالت له الفتاة اني اتفتت مع اخي على علامات يرسمها على ظاهر المكتوب فافهم مراده من النظر اليها وليس داخلة الا قرطاس ايض فدهش هيل من ذلك وفكر لهله يجد وسيلة لمنعوه فلم يمس ذلك اليوم حتى رتب وضع طوايع البوسطة لدفع اجرة المكاتب سلفاً **واقية من الترييدو *** اخترع رجل اميركاني طريقة لوقاية السفن الحربية من فعل الترييدو وذلك بان يحيط اسفل السفينة بانابيب تلفت حولها ويستطرق اليها كلها انبوب عمودي متصل بالة لتفريغ الهواء على ظهر السفينة ثم تملأ الانابيب هواء اوماء . قال المخترع اذا دنت السفينة من الترييدو يتفجر خارج الانابيب ولا يلحق بجوانب السفينة ضرراً . وهذه الانابيب فائقة اخرى وهي انها اذا ملئت هواء خفت السفينة مهما كان ثقلها واذا ملئت ماء غاصت في الماء وقتل تعرضها لاختطار الحرب والنوء . وقد نال المخترع اجازة الحصر عليها

استعمال حرارة الشمس والارض * لا يخفى اننا كلما تعمقنا في الارض وجدنا حرارتها تزيد حتى ظن بعضهم من ذلك ان كل باطنها ذائب لشدة حرارتها . ولا يخفى ايضاً ان الجانب الاكبر من اعمال الناس مداره على الحرارة والانسان يضره هذه الحرارة الوقود المذخر في الارض . وعلى ما يظهر من حساب البعض ان هذا الوقود يتبدد من الارض اذا بقي الحال على ما هو عليه ولذلك اعمالوا الفكر لاستعمال حرارة الشمس وقدرها بحسابات لا مثل لذكرها هنا ان حرارة الشمس اذا جمعت واستعملت تقضي اكثر اعمال البشر . ومندسين قال بعض الفرنسيين انه جمع من حرارة الشمس ما ادار به دولاً وياشار بجمع حرارتها في صحراء افريقية واستخدمها لادارة الآلات البخارية . وقد

أكدت الاخبار التي وردت حديثاً انهم افلحوا في طبخ الاطعمة على حرارة الشمس بلا وقود في بلاد الهند. ومنذ يسير اشار بعض الاميركيين باستعمال حرارة الارض لتدفئة مدينة فرجينيا. قال ان في المعادن التي تحت اقدامنا حرارة تكفي لان تدفئ كل بيت من بيوت هذه المدينة اذا احكمنا استعمالها. وأرى ان الوصول الى ذلك بسهل جداً انابيب الى المعادن وسحب هوائها الحار وتوزيعه على بيوت المدينة (كما يوزع ماء نهر الكلب على بيوت بيروت) وبذلك نرمي طائفتين برمية واحدة نهوي المعادن وتدفئ المدينة اه

المسير الى القطب الشمالي * قرأ بعضهم رسالة في جمعية المهندسين بلندن يصف بها احوال الطقس في نواحي القطب الشمالي وطبيعة اراضي وعظم الاخطار التي لاقاها من توخي المسير اليه. قال وبناء على ذلك لا ارى احسن من السير اليه بالجوار فان من يسعى اليه في زوارق يجرها الناس او مركبات تجرها الحيوانات إنما يسعى عبثاً. واما اذا صنعت قوارب من فولاذ مسطحة القعر وصقيلة جداً حتى لا يصددها الفرق على الجليد عن السير ومبطنة من داخلها بخشب قاسي ووضع لها دولابان عن جانبيها. ثم وضعت فيها آلة بخارية قوية ضاغطة للبخار فانها تسير على الجليد بسرعة فائقة ويترجح بلوغ القطب فيها اه. فانتجت الجمعية على رأيه الحسن والمجرائد الاميركية تشير على القطبان هوكيت وجماعته الذين يحاولون الآن الوصول الى القطب الشمالي ان يتبعوا هذا الرأي لعله يفي بالغرض

آلة خياطة * اصطنع رجل من فيينا آلة خياطة تدور بالزنبرك كما تدور الساعة وهو اختراع مفيد جداً لان ادارة الآلة بالرجل او باليد عمل شاق وكثيراً ما يكون رديء العاقبة وادارتها بالبخار او بالكهربائية كثيرة النقص

بريد جديد * يظهر ان اهل برلين لا يصبرون على آلات الجمار حتى تحمل رسائلهم الى الاقطار فعزموا على ارسال رسائلهم على اجنحة الرياح في قلب الارض كما فعل الانكليز قبلهم ولذلك عينوا ستة عشر مركزاً واعتمدوا على مد ستة وعشرين الف متر من انابيب الحديد على عمق متر في الارض. وكيفية ارسال الجمار فيها انهم ياخذون الرسائل معبئة الخم ويحطون بها زماً عشرين عشرين ثم يضعون كل رزمة في صندوق من حديد ويضعون عشرة او خمسة عشر من هذه الصناديق بعضها الى بعض ويضعونها في قم الانابيب المشار اليها ثم ياطنون الهواء من امامها او يكتفون من ورائها او يطفون من امامها ويكتفون من ورائها معاً فيسوقها امامه في الانابيب على معدل الف متر في الدقيقة. ويطفون الهواء ويكتفون بالآلات بخارية قوة كل منها اثنا عشر حصاناً ويرسلون مجموعاً من الصناديق كل ربع ساعة من الزمان وقد حسبوا انه يقضي لانمام ذلك كل نحو ٢٧٥٠٠٠ قرنك

الزجاج الفزحي * يراد بالزجاج الفزحي ما كان من الزجاج ملوناً باللون قوس قزح وقد ذكرناه صفحة ٨٨ من السنة الثانية وقلنا ان استعمال هذا الزجاج كان معروفاً عند الاولين ولم يزل معروفاً عند اهل الصين وان رجلاً فرنسويّاً عاد فكشف صناعته بعد خنائها. وقد شاع حديثاً عمل هذا الزجاج فصنعوا منه انواعاً على غاية الجمال وجواهر عديده باهرة اللون تراها من ناحية بلون ومن أخرى بلون آخر كأنها عنق الحمام. وكل ذلك ينتج الزجاج في ماء ممزوج بالحامض الهيدروكلوريك وضغطه ضغطاً يساوي ما بين ٢٠ و ٤٠ ليبرا على الثبراط المربع كما اشرنا هنالك فان هذا يفعل في زمن يسير ما لا يفعله الهواء ورطوبة التراب الا بعد زمان طويل

نجاح الفونوغراف الناطق * لا يدرج من بال قراء المتكلم ان الفونوغراف الناطق آلة تنطق كالشخص كما وصفناها وصفاً مستوفى في السنة الماضية. وقد ورد علينا من الاخبار الجديدة في هذا الاثناء ان مخترع الآلة الاولى صنع اخرى اكبر وانقن واوضح لفظاً يسمع صوتها وفهم كلامها عن بعد مئة وخمس وسبعين قدماً عنها

راي جديد في الماء * قيل في جريدة لي مند قد شاع هذا الرأي بما ظهر من التجارب المتنوعة وهو ان الماء ليس الا غاز الهيدروجين زائد الكهربية او غاز الاكسجين ناقص الكهربية. وبعبارة اخرى ان الهيدروجين والاكسجين والماء شيء واحد وانما تختلف في مقدار تكثرها

فوائد صناعية مجربة

قد جربنا الفوائد الآتية فصحت جميعها فشرحتاها هنا مثلما علمناها ومرادنا ان شاء الله ان نضع في كل جزء شيئاً من الفوائد العلمية والصناعية التي نجربها بيدنا ولا يخفى ان ذلك يقتضي وقتاً طويلاً ونعياً جزيلاً وهو من جملة التحسينات التي حسناً بها المتكلم هذه السنة ولم يسبقنا اليها احد من اصحاب الجرائد على ما نعلم ولا يخفى ان تجريب هذه الفوائد وقع باب للمسائل والمباحث الطبية وتكبير حجم المتكلم في هذه السنة ما يزيد فوائد اضعافاً وذلك غاية القصد والمراد والله المستعان وعليه التكلان

عبرازرق

سمعت ادماً من الازرق البروسباني النبي وسدس درهم من الحامض الاكساليك ونجناستوقها بالماء وبعد اربع وعشرين ساعة خففنا المعجون بماء كاف ووضعنا فيه قليلاً من منسوب الشب الابيض والصغ العربي فكان من ذلك حبر ازرق جميل الى الغاية وهو الآن امامنا

وسائط لاهلاك الجراد

تنبيه . الأزرق البروسياني التجاري غير نقي فاحسنه أولاً واسكب عليه حامضاً هيدروكلوريكاً لاجل اذابة اكسيد الحديد الذي يخالطه ثم رشه وغسله من الحامض الهيدروكلوريك
جبر اسود كويا

اذبن درهما من خلاصة البقم ونحو عشر قمحات من بي كرومات البوتاسا في نصف كاس ماء وبعد ساعات قليلة صار من ذلك جبر اسود يضاهي الجبر الافرنجي فاذهبا فيه عشرين قمحة من سكر النبات فصار كويا وما نحن نستعمله في كتابة هذه المجلة

صغ الرخام باللون الاسود المحمر

اذبن قليلاً من نترات الفضة المتبلور (حجر جهنم) في فجان ماء ودهنا به قطعة رخام صقيلة وكتبنا على اخرى ووضعناها في نور الشمس بضع ساعات فصارت الاولى سوداء محمرة وظهرت الكتابة على الثانية كذلك . واللون لا يمحى

تقوية الخحاس بالفضة

اذبن نصف درهم من نترات الفضة المتبلور في كوبية ماء صاف وسكبنا فوقه مذوب الملح فربس فيه راسب ايض كثيف فرشحناه وغسلناه مراراً عديدة ثم وضعناه في مغطس صغير وزدنا عليه نحو درهمين من سيانور البوتاسا التي فذاب الراسب وكان كل ذلك في غرفة نورها قليل وفي اليوم التالي نظفنا قطعة نحاس بأن احسيناها أولاً في النار ثم غطسناها وهي حامية في ماء فيه قليل من الحامض النتريك ثم غسلناها جيداً بماء قراح ونشفتها بنشارة الخشب المجافة قليلاً وعلقناها بالقطب السلي من بطرية كلفانية وغطسناها في المغطس المتقدم ذكره وعلقنا بالقطب الايجابي قطعة فضة رقيقة وغطسناها كذلك وبعد نحو ساعتين اكتست قطعة النحاس غشاوة سميكة من الفضة فغسلناها وجلوناها بالطباشير وهكذا تم التمويه

وسائط لاهلاك الجراد

اقبل الجراد على انحاء سورية يجيشو العرمم والقي عصاه في بعض اطرافها فاحوجنا ان نبادر الى محاربتهم ولو باقلام قاصرة . وكنا نود ان نكتب مقالة مستوفاة في تاريخهم الطبيعي واكتبنا لضيق المقام آثرنا وضع نبذة صغيرة في شرح افضل الطرق التي يمكن استعمالها لاستئصال بيضهم وقصود زحافهم وقد اقتطفناها من تقرير اللجنة التي عينها لذلك المجلس العالي بالولايات المتحدة الاميركانية في السنة الماضية . قالت

الواسطة الاولى والاسهل حرث الارض حيث يمكن حرثها لان البيض المعرض للشمس يفسد

(أما استئصال البيض من الأرض بالمعاول فعل شاق لا يفي بالنفع). وهي الوسيلة الوحيدة الممكنة ما دام الجراد يبيضاً وأما إذا فقس فله وسائل كثيرة للاشتاء منها أن تُحْدَل الأرض بمحذلة ثقيلة لأن المحذلة عمت منه شيئاً كثيراً ولا سيما في العشرة الأيام الأولى من فقسه وفي الصباح والمساء بُعِد ذلك. ومنها أن يُخْبَط بالخنايط والرُفُوش. وكل أداة عريضة تفي بالغرض. ومنها أن يُسَاق إلى سياج أو هشيم ويحرق به. وسوقه سهل إلى الغاية. ومنها أن يرش عليه من زيت الكاز قيموت حلاً. ومنها أن تحفر له خنادق عرض الخندق منها ذراع وعمه ذراع أيضاً وحافته قائمان كجدران البيت ويجب مراعاة هذه الشروط الثلاثة لأنه إذا كان عرض من ذلك أو أوطأ أو كانت حافته ماثلتين سهل على الزحف الخروج منه ما لم يكن فيه ماء. وتحفر الخنادق حول المحنول والبساتين الخالية منه فإن قصدها وقع في الخنادق ومات. ومتى تكاثرت في الخنادق يطير بالتراب ويجرف إلى ناحية عميقة منها والأفضل أن يحفر فيها حفرة عميقة لكي يجرف إليها الميت. وإن كان الجراد في الحقل يساق إلى الخنادق فيقع فيها ويموت. ومنها استعمال الشباك والأشراك والأكياس والماء الغالي وقد استعملوها في أميركا ونجحوا نجاحاً تاماً ولكن ذلك غير ميسور لأكثر أهالي بلادنا فاضربنا عن شرحه.

أما حفظ الأشجار من سطوة القصد والزحف والغواص فمسر ومن الطرق المستعملة له أن تلبس سوق الأشجار بسير صفيق من تلك عرضة نصف قدم وارتفاعه عن الأرض ذراع وإن كانت الساق ذات غصون وتخاريب تُطَبَّن حوافي التنك وتدهن الساق من التنك إلى الأرض بزيت أو عفار كزيت الكاز ونحوه. ومنها أن تلبس الساق بالليسين أو بنسج ذي زغب فتعثر به ونفع به. ومنها أن تلبس الساق بورق مدهون بالقطران. ولكن التنك الصفيق اللامع أفضل للجميع وعلى كلٍ فلا بد من الاحتراس النام وهز الأشجار صباحاً ومساءً ولحراث الأرض جيداً وإيقاظها ناعمة ما أمكن لأن من خصائص الجراد الصغير الابتعاد عن الأرض الناعمة التي تعيق جريه فيتركها من نفسه ويسعى في طلب الأرض الصلبة. ومن أفضل الوسائل لإهلاك الجراد وأفعالها الطيور وبعض الدبابات لأنها تأكل منه ما يقضي بالعجب. ومنها شددت الحكومة في منع صيد الطيور في بلاد بناتها الجراد كبلادنا كان أفضل لحير البلاد والعباد.

فوائد

من فلم جناب داود افندي محول الصيدلاني

نشرت جريدة الجزائر الطبية ما يأتي

ان صناعة حفظ الاغذية الحيوانية والنباتية طرية في حلب معدنية مسدودة سداً هرمسياً

(السد المحكم بالصهر) من الصنائع التي انت فرنسا بنجاح عظيم والعجين الغذائي بقوائد كلية الأنة من الواجب ان ينهه الذين يستعملونها الى الاخطار التي تحصل لهم بعضها اذا بقيت مفتوحة في اثناء استعمالها كما يظهر من تقرير الدكتور مانسيل احد اطباء البحرية المتنازين وهو انه فتح منذ برهة جملة اشخاص علية فيها خمسة كيلوكرامات من لحم مؤلف من مقادير اعنابية من المواد الدهنية والعضلية ومع ان رائحة كانت كريهة تيسر لهم ان ياكلوها منه بواسطة البهارات فاصبوا كلهم بامراض عضالة ومات منهم اثنان . وبحسب الاصول جرى القيص حالاً عن هذه القضية فقرر الكيماويون ان مضار هذا اللحم كانت من تولد مادة سامة نتجت من اختار المواد الدهنية بعد فتح العلبه . وموافقة لذكر هذه الحادثة قال الدكتور مانسيل ان طريقة الحفظ بالبرد التي اشار بها السيد تيليه لا يحصل منها حوادث مضرة مثل هذه ولذلك يلزم ان تفضل على جميع الطرق المستعملة

التسمم بالنيكوتين * قالت جريدة العجين ان ولداً عمره اربع سنوات كان يلعب مع اوفافو بعل فقاغات من ماء الصابون فامداه والده غليوتاً قديماً من الخشب ليسهل عليه العمل فسر الولد بهذه الهدية وانعكف على لعبه باجتهاد وسرور غير انه لم يضر عليه ساعة حتى شعر باغتيال واضطراب ولما دعي الطبيب لمعالجته رأى فيه الاعراض التي تظهر من التسمم بالمخدرات فاستعمل له الوسائط اللازمة الا ان الاعراض كانت شديدة ومات الولد في اليوم الرابع متسهماً من امتصاصه قليلاً من النيكوتين المتحلل من غليون ابيه . اما النيكوتين فهو المبدأ الفعّال في التبغ (الدخان) وهو شبه قلوي يستخره الكيماويون على هيئة سائل لزج ابيض شفاف سام جداً اذا وضع منه ١/٢ قمح على لسان كلب معتدل الحجة امانته بعد ثلاث دقائق

معالجة حادثة كلب وشفاؤها بالاكسيمين * جاء في جريدة العجين ان حكيين روسيين وهما الدكتور شيدت والدكتور ليدف دعيا لمعالجة فتاة عمرها ١٢ سنة غضاها كلب كلب عضه بليغة في يدها فكوتت حالاً بنيترات الفضة (مجر جهنم) وبعد ثمانية ايام كان الكي تآمراً غير انه بعد ان مضى عليها ١٧ يوماً ظهرت اعراض الكلب فوصفها ان تستشق ثلاث اقدام مكعبة من الاكسيمين فخرج علاجها هذا نجاحاً عظيماً لانه بعد ساعتين زالت الاعراض كلها ولكن بعد يومين عاودتها بشدة غير انها زالت تماماً بتدنيقها مدة ٤٥ دقيقة من غاز الاكسيمين ولم يبق سوى عسر تنفس فعالجها مدة ثلاثة اسابيع بنونوبر وميد الكافور حتى شفيت تماماً

لو ذات سوار لطمتني

قد طالعت في عدد ٤٠١ من البشير المورخ في ١٧ ايار ردًا على رأي علماء المسلمين بشأن النفس الذي اوردته في الانسان (انظر المقتطف المجلد ٢ صفحة ٢٠٥) لم يتوقف محرره على حدود الآداب وكان الاولى به ان يتعلم لغته ليضبط قلمه من الغلط قبل ان يتعرض لما يسمى على طوره من مباحث العلم والفلسفة. واذ كنت ارى انه لا يجمل في مباراة مثله حلاً على الآداب عزمت على ترك الرد عليه. وكفى برهاناً على تعمق في العلم تشبيه النفس بالشمس من حيثية عدم الهبولى وقوله "الانسان يعرف جواهر الكائنات لا بذاتها بل بما يبدو عنها من الافعال" فلم يحسن تادية المعنى المراد. وبيان انه لا يعرف كيف يتوصل الانسان الى ادراك حقائق الاشياء واخال ان ذلك لا ينبغي على صغار الطلبة. والاغرب من ذلك قوله "لنا في جوهر النفس اوفر معرفة ما في جواهر الاجسام" فلا ينبغي ما في قوله هذا من الامر المنكر لانه فضلاً عن ركازة عبارته يتضح منه قلة علمه ومطالعته اذ ان معرفة حقيقة جوهر النفس قد اعيت الفلاسفة قديماً وحديثاً. واعظم دليل على تعمق باللاهوت وصفة النفس البشرية بما توصف به النفس الحيوانية ايضاً كالادراك والرغبة والنصور والحكم بدون ان يبين الحد الفاصل بينها وغير ذلك كثير ما يطول شرحه فله دره ودر اساتيده الذين لم يبالوا باصلاح خطائهم. على انني اكمل تمويهاً الى حكم ذوي العلم والادب الخالين من روح الميل والتعصب. وانبهة الى ان مقالتي في الانسان لا تعلق لها بالمباحث الدينية. فلا يجعلن حجر عثرة في سبيل العلم. ولعلنا لم يدرك معانيها فذهب الى ما لا طائل تحته. فهي بهذه المثابة اشبه شي بقصيدة المتنبي التي قال فيها

بذي الغباوة من انشادها ضررٌ كما تضر رايح الورد بالمجعل

او كاني به الخليل وابنه اذ كان يقطع اجزاء العروض فظنة ابنة قد نجح واشاع الخبر فقال الخليل

لو كنت تعلم ما اقول عذرتي او كنت اجهل ما نقول عذرتك

لكن جهلت مقالتي فعذرتني وعرفت انك جاهل فعذرتك

بشاره

زائر

الحق اولى ان يقال

لجناب منسقي المقتطف الفاضلين

خير الكلام ما قل ولا سباً في هذا المقام حيث الحق اوضح من الصبح لذية عينين فارجوكم ادراج هذه النبذة الوجيزة في مقتطفك البائع المنيد ولكم الفضل
اشهد على رؤوس الملا ان تعرض البشير المقتطف اقترافاً واضح وما نسبة اليه ليس الاتهمة ظاهرة وما تكلمة في

حقه من الكلام الطويل الممل بمس حاسة ذوي الانسانية ويجعل كل وطني يجب تقديم وطنه ونجاحه على الحماة
 عن هذه المجردة الوطنية التي اشتهرت فلو انشأنا على علم ولعل في سماء سورية شهوس افضاها السامية
 تبعث انوار العلوم الى كل ذي باصرة باصرة . كيف لا وان المتكلم منذ نشأ الى هذه الساعة لم يجعل دابة غير
 ذكر الحقائق العلمية والفوائد الصناعية بوضع عبارة واكمل بيان . وهو يجمع لنا جديد الاكتشاف والاختراع في
 العلم والصناعة من دنان وقاص ويسطه امامنا على بساط الحب والاخلاص ناهيك عما يعاين من المشتقات في
 الاجابة عما يسأله عنه ابناء الوطن من كل فن ومطلب ما يغنيهم عن اتعاب لا تقدر . ولا عجب فان منشئيه الفاضلين
 يعلمان ما عليها لوطنها ويسعيان في اقامه ولو نددت بها جرائد الاجانب لغايات باطنة . وما يشهد لشهادتي
 ويؤيد فضل منشئ المتكلم الاكرمين ملازمتهما منتهجها في تقديم الفوائد العلمية والصناعية والادبية وما بأول
 الى تحسين هيئتنا الاجتماعية وعدم تعرضها لما من شأنه الفناء القلقل والاكتشافات بين ابناء الوطن خلافا لما
 يزعمه البعض من انها بتعرضان للمسائل الدينية التي تمس كنيستنا الكاثوليكية فان ذلك منه محض وهم ولو كانت
 لمعاداة ادنى ثبت لكنت اول من يتصدى لها محاماة عن مذهبي وحقوق كنيستي الكاثوليكية ولكن عين اهل
 الانصاف لا ترى في المتكلم اثرا ما يتهمه به البعض وما له البيان : ان من جملة اعتراضات البعض على المتكلم
 عرفة عين دور التي ذكرها المتكلم بطريق العرض في باب علمي فحولها البعض وقلبها وركب انيقه وقطرها
 فاستخلص منها ان المتكلم انكر كل السحر وبادى بعدم ظهور صموئيل النبي لعرفة عين دور بخلاف اللوحى الخ . على
 انه لدى التأمل لا يرى في كلام المتكلم شيئا من ذلك او ما يدل عليه بوجه من الوجوه . وكنت اود لو لاصق
 المقام ان اسرد كلام المتكلم حرفا حرفا ولكني اكتفي بضموم ما قاله (ومن شاء فليراجع ما قاله المتكلم صفحة
 ٢٢٠ من السنة الثانية) وهو ان التكلم بالبطن (الفنر يلكوزم) يقوم بشرائع طبيعية ولا يبعد ان الاولين لم
 يكتفوا بعدم كشفهم اياها . وان الكاهن دولاشابل وغيره كانوا يعتقدون ان العرافين والكهان والتابعين
 والمشعوذين كانوا يتكلمون من بطنهم فيؤمنون الاولين ان الآلهة تكلمهم . وان الكاهن المذكور حاول ان يبرهن كون
 عرفة عين دور لم تخرج صموئيل بل اوهمت شاول بخروجه مكيفة صوتها تكيف المتكلمين من بطونهم . ثم نبه
 المتكلم على هذا الاخير بأنه فاسد بقوله : وهذا مرفوض عند الجمهور لخلافه سائر ما نص هنا (اي النوراة) اه
 قال البعض ان المتكلم قد تعرض بكلامه هذا لتعاليم كنيستنا فلم علينا ان نخفي عنها بهذه الاعتراضات
 اللثة وهي : الاعتراض الاول ان التكلم من البطن لا يلزم معرفته شرائع طبيعية . فردا على ذلك اقول اولاً ماذا
 بهم كنيستنا اذا اقضى للتكلم من البطن شرائع طبيعية اولم ينقض . وماذا بمس اعتقادنا اذا كان معروفا عند
 الاولين اولم يكن . اليس الحق هو ان البعض يتنري على المتكلم افتراء . واقول ثانياً لا يسعني الا العجب من
 معارف صاحب البشر وبرهانه قال في كلامه ما ملخصه انه ليس في التكلم من البطن شيء من الشرائع الطبيعية
 بدليل ان الذين يعرفون الشرائع الطبيعية لا يقدر ان يكون عليه . فليت شعري هل تقدر على اجراء كل ما نعلمه من
 الشرائع الطبيعية وهل يعترض مثل هذا الاعتراض من يفهم ما هو معنى الشرائع الطبيعية . ومن ينكر ما لا انعكاس
 الصوت من الدخول الاكبر في التكلم من البطن وكذا ما للسبح كما يعلمه كل من درس السبعيات . اولم يجمع علماء
 هذا العصر على عمل عضلات المخبرة الميكانيكية واعضاءها الفسيولوجية وتحريك اللسان على وجه مخصوص لاحداث
 ذلك كما يتبين من المباحث الفسيولوجية . هذا وان من يعلم شيئاً من اقوال القدماء في الصدى (الصوت المنعكس)
 وغرافات عامتهم ليتعجب غاية العجب من معارف صاحب البشر

الاعتراض الثاني . ان المتكلم ينكر السحر على الاطلاق ولا يقر بشيء فوق الطبيعة . وردا على هذا اقول انه
 كان الاولى بالبشر ان يحسن مطالعة المتكلم قبل ان يستخلص من اقواله امراً كهذا ولو راجع ما كتبه المتكلم
 عن السحر صفحة ٢٨ من السنة الثانية لكفى نفسه مؤونة التعب والكتابة اشهر على غير طائل . قال المتكلم هناك

ما عيارته : اننا لم نر ولم نسمع ان للبشر علاقة بما هو خارج الطبيعة الا بما مر او يساح منه تعالى وحده لا غير اه
فهذا كاف لدحض كل ما كتبه البشير ضده من اوله الى آخره . فمن اهل الانصاف ينكر اقتراف البشير على
المتنطف ولا يثبت شهادتي

الاعتراض الثالث . ان عرافة عين دور كانت عرافة حقيقية . اقول ان البشير ادعى بان المتنطف لم يدحض
قول دولاشابل دحضاً كافياً ثم انهى به بذهب مذهبه دولاشابل ولكن قول المتنطف الواضح الصريح يطل
دعواه وتهمته كل الابطال وبناء عليه تكون دعوى البشير في غير محلها اذ ليس لكليستنا المقدسة دخل في هذه
المسئلة على الاطلاق وحاشا لها ان تنف عنرة في سبيل العلم الصحيح كما وقف البشير هذه المرة . وما لا يليق تركه
هنا الي لم ارجو ان نجيب الاختلافات المذهبية كالمتنطف فان كل من يطالع شيئاً عن التكلم من البطن يرى هناك
قصصاً تعرض كل التعرض للامور المذهبية تركها المتنطف واختار منها ما لا دخل للمذهب فيه

هذا وقد ظهر في العدد ٤٠١ من البشير اعتراض على جناب الدكتور بشارة افندي زلزل ما قاله نقلاً عن
علماء المسلمين من ان النفس وكينيتها وكيفية طولها في البدن وامتزاجها به واتصال المحياة بها لا يعلمه الا الله الخ
(انظر المتنطف صفحة ٢٠٥ من السنة الثانية) قال المعارض : ان من له ادنى الملم يعلم الفلسفة يعرف ما هي النفس
ويعلم انها حالة في الجسد اه . اما كونها حالة في الجسد فصادق عليه جناب الدكتور المشار اليه والظاهر انه خفي على
حضرة المعارض ان البدن يراد به ما سوى الرأس وهو المصود هنا لا غيره كما يستدل عليه لغة وكما تدل القرينة
ثم اخذ يبرهن على صحة اعتراضه ببراهين اجملها اثنان تذكر مخلصها هنا مع بيان علم صاحبها فلبرهان الاول
فلسفي وهو قوله من المعلوم ان الانسان يعرف جواهر الكائنات لا بذاتها بل بما يبدو عنها من الاعمال ولما كانت
افعال النفس ظاهرة ظهوراً اجلي من الاجسام كان لنا في جوهر النفس اوفر معرفة مما في جواهر الاجسام اه .
فانعم بتلك المقدمة وهذه النتيجة فانها ككتبتا فاسدتان ولا نعلم انهما افسد من الاخرى لانا لانعلم جوهر الاجسام
ولا جوهر النفس كما لا يخفى على من يطالع اول حكم من الفلسفة العقلية حيث يرى اتفاق جمهور الفلاسفة بالاجماع
(ما خلا الهوليين) على ان ماهية جواهر الاجسام لا تدرك من اعراضها ولا ماهية جوهر النفس من افعالها وانما يدرك
وجود جواهرها من اعراضها وافعالها . ولم يدع احد بمعرفة جوهر النفس الا الذين انكروا انها جوهر وقالوا انها
هوية فان ادعى المعارض دعواهم لزم ان يكون منهم والحق ان النفس امر من الله لا يعلمها الا هو

والبرهان الثاني طبيعي ادعى به حضرة المعارض انه يعرف كيفية اتصال النفس بالجسد بقوله (والنفس) متحدة
به (اي بالجسد) اتحاداً طبيعياً جوهرياً وهذا بيانه . بهذا يعرف مثل وجود هذا الاتحاد متى اتحد جوهر بأخر
نشأ عن اتحادهما جوهر واحد كامل وطبيعة واحدة متصفة بخواص وقوى وافعال لم تكن في كل من المركبين على
حدوث . فتعمل وتعمل بها وتعزى اليها الافعال الصادرة عن المركبين . اه . اقول ان في برهانه هذا تعسفاً فظيحاً
وضلالاً شنيعاً اذ جعل النفس بمثابة الهوى اولاً وانزل نفس منزلة الهوليين (الذين لا يعتقدون ان النفس جوهر)
ثانياً . فان الاتحاد الطبيعي الذي اشار اليه لا يتم الا بالفعل المحيوي او بالفعل الكلي كما هو مقرر بلا مرا . اما
الفعل المحيوي فكيفيته مجهولة تماماً حتى ان البعض ينكروا له كينيته فيكون الاستناد اليه في هذه المسئلة عتياً .
واما الفعل الكلي الذي به نتج مادة باخرى فلا دليل على انه يغير جوهر الاجسام وانما المعروف انه يغير اعراضها
ولا يلزم من تغير العرض تغير الجوهر . بل لو صح هذا الزعم وتغير الجوهر بتغير العرض فلا تكون قد عرفنا شيئاً عن
كيفية اتصال اعراض الاجسام بجواهرها بل يبقى الامر خفياً علينا وعلى فيلسوف البشير كما كان . بل لو عرفنا علاقة
جواهر الاجسام باعراضها فكيف يجوز لنا ان نحكم بان علاقة النفس بالجسد هي كعلاقة جوهر الجسم بالعرض لان
من ادرا ان جوهر النفس مثل جوهر الجسم وما يصدق على هذا يصدق على ذاك . فلم يزد حضرة المعارض الامر
الا غناءً وغموضاً ولكي اخشى ان يكون قد تورط في اكثر من ذلك لانه اذا كانت النفس متحدة بالجسد اتحاداً

طبيعياً بمعنى ما بين فالاولى ان تكون مادة لا جوهراً تفعل بها الكبرياء والحرارة وتحد بالاجسام بما بينهما وبينها من الالهة كما هي شروط الفعل الكلي. وهذا ضلال لا يقول به الا الذين يتكرون جوهر النفس ويقولون انها الدماغ. ألم يكن الاجدر بفيلسوف البشر ان يعترف بقصوره ويقرّ بجهله في مسئلة اقرّ اكبر فلاسفة الارض بحلهم اياها ولم يكن الاخطى به ان لا يتعرض لرجل ساج في نشر المعارف ولا ينسب اليه الكبر لانه نقل بعض الحقائق عن علماء المسلمين. والمخالصة ان من يطالع اعتراض المعترض يراه يحيط فيه بخط عشوائي لا يعلم علاقة مقدماته بشائجه وقد عثر في اكثر جملة اي عثار

هذا ولعدم رغبي في اطالة الكلام لم اتعرض لمن اعترض في مسئلة الشمس والنور وادعى المعرفة وهو عنها بعيد فطيل كلامي اوضح من ان بيننا واطن ان ما تقدم كافٍ لدحض كل ما قاله البشير بحق المتطف وما نسبته الى منشئيه الاجلوت افتراء وما قدف به المذكور بشارة زلزل زوراً فذلك ما لا الهة بينه وبين سوعناصر اخلاقهم المحميدة. وفي والله يشهد لست ممن يرغب في التنديد ويشق عليّ ان اذكر ما ذكرت ولكي مها قدح البشير وعطل العذار عالم على كل حال ان الحق اولى ان يقال

﴿المتطف﴾ لما كان اكثر قراء جريديتنا لا يعرفون شيئاً عن البشير ولا يعرفون منشئيه فربما خفي عليهم سبب النبذة المتقدمة من قلم العالم البارح ظاهر افندي الرعني وايضاً لذلك نخبرهم ان البشير هذا غرطة ينشرها حضرات الآباء اليسوعيين في بيروت جل مواضعها المسائل المذهبية ما يتعلق بالدين. وقد تصدّت هذه الغرطة الاجنبية للمتطف دون كل الجرائد الوطنية التي نشطت وتكرّمت بالثناء عليه مراراً فحاجت بدلاً من التنشيط والبحث على خدمة الوطن بالتنديد بكتاباتها والادعاء بانها مخالفة للدين القويم ونسبت اليها من افضالها الكفر تارة والجهل والحماقة طوراً وغير ذلك مما لا ينتظر ممن هم في مركز اصحابها. اما نحن فلما كان موضوعنا غير موضوعها وكانت غايتنا خدمة وطننا لا التفرغ لجأوبة امثالهم من الاجانب ولا سيما في مواضع دينية مثل مواضعهم سدّدنا آذاننا وقلنا لا بعيننا. هذا ولعلمنا ان مناقشتنا مع اصحاب البشير تكون كالضرب في حديد بارد فتخسر اتعابنا سدّى لم نتعن لجأوتهم ولعلمنا ايضاً ان قراء جريديتنا لا ينفصون فيها وتبيّنوا عن اصحاب البشير لم تتكلف الحماة عن كتاباتها التي اثبتوها وهم يتصدون لتخطئها كما ترى في مسئلة بالسي وعرافة عيب دور. غير أنّا نعيد ما قلناه مراراً وهو أنّا غير معصومين في كتاباتنا فكل من تكرم من الافاضل بتبيينها الى ما يرى فيها من الخلل فنقبل تنبيهه بالشكر والامتنان. ولو رأينا في كل ما كتبه البشير علينا شيئاً من مثل ذلك لقبلاه كذلك مها كانت قيمة وغايته. على اننا لم نر الا كلاماً تاباه النفوس الالية كما قال حضرة صاحب النبذة المتقدمة

تنبيه. لا ننكر ان البشير اصلح لنا خطاً واحداً في كل كتاباته وهو ان دولاشابل (المقوت: في عينيه كما قال) لم يكن راهباً كما ذكرنا بل كان كاهناً ولكنه ربما علّنا اذا علم ان لغة بالفرنسوية (abbé) وتعريب هذه الكلمة في قاموس اليسوعيين الذي طبع سنة ١٨٦٧ (رئيس الدبر) فقط